



3 333,00 zł

Kompletny zestaw nagłośnieniowy!

- dwie pasywne kolumny głośnikowe PEAVEY PV115 200W
- wzmacniacz Peavey PVi 1000;
- mikser Alto ZMX862
- statywy głośnikowe Vonyx z pokrowcem;
- kabel głośnikowy PD Connex głośn.J/Sp 5m x2
- Kabel sygnałowy 2xRCA/2xJack
- mikrofon dynamiczny Voice Kraft VK-605;

Teoretycznie na rynku panuje zasada „duża moc – duże pieniądze, mała moc – małe pieniądze”, jednak nie zawsze renomowana firma w niższej cenie proponuje dobry i profesjonalny sprzęt, przez co Klient płaci jedynie za markę.

Ze względu ilość komponentów i ciężar całego zestawu oraz gabarytów wysyłka będzie możliwa w w trzech lub czterech osobnych podpaczkach do 30 kg. w zależności od przewoźnika co przy obecnych cenach firm kurierskich będzie kształtowało się ok. 100zł.





Seria PV została opracowana z myślą o kliencie szukającym świetnie brzmiącego głośnika, w przypadku gdy moc jest sprawą drugoplanową. Doskonałe brzmienie uzyskano poprzez zastosowanie znanego z droższych serii drivera Peavey 14RX z tytanową kopułką i szerokopasmowego głośnika specjalnie zaprojektowanego dla tej serii. Seria PV charakteryzuje się szerokim pasmem przenoszenia z zachowaniem liniowej charakterystyki w całym zakresie częstotliwości

PV 115 to dwudrożna kolumna Peavey'a z piętnasto calowym woofer'em. Konstrukcja jest w stanie wyprodukować moc 400W programu i 200W RMS przy oporności 8 ohm. Kąt rozproszenia wynosi 90° x 40°. Pasmo przenoszenia od 46 Hz do 21 kHz, a skuteczność to 95 dB. Kolumna posiada dwa głośniki 15 cali oraz driver, a także ochronę głośnika wysokotonowego. Dodatkowo urządzenie posiada bardzo odporną metalową siatkę ochronną.

Specyfikacja:

- kolumna dwudrożna
- Moc 200 W RMS
- kąt rozproszenia: 90° x 40°
- pasmo przenoszenia: 46 Hz - 21 kHz
- skuteczność: 95 dB
- głośniki 15 cali + driver
- ochrona głośnika wysokotonowego
- bardzo odporna metalowa siatka ochronna



Mikser Alto Professional ZMX862

Alto Professional ZMX862 jest 6-kanałowym mikserem z bogatym arsenalem wejść, wyjść, możliwością wysyłki sygnału oraz jego korekcji. Urządzenie dysponuje dwoma wejściami mikrofonowymi (zasilanie phantom) ze zbalansowanymi złączami TRS, 3-pasmową korekcją oraz możliwością wysyłki do zewnętrznych procesorów sygnałowych. Dodatkowe dwa kanały stereo oraz gniazdo Tape In/Out pozwalają na podpięcie różnego rodzaju urządzeń stereo. Prezentowany mikser jest średnio zaawansowanym rozwiązaniem, którego konfiguracja przebiega sprawnie i szybko. Zasilanie phantom umożliwia podłączenie do niego zarówno mikrofonów dynamicznych jak i pojemnościowych, instrumentów, automatów perkusyjnych, odtwarzacza MP3 i wielu innych źródeł. Możliwość wysyłki sygnału AUX przydaje się najbardziej wtedy, gdy zachodzi potrzeba przepuszczenia sygnału przez zewnętrzne procesory dźwięku, efekty bądź preampy. ZMX862 jest bardzo kompaktowy, ergonomiczny i łatwy w obsłudze. Posiada wszystkie rozwiązania techniczne, dostępne w najwyższych modelach Alto Professional. Dysponuje znakomitą dynamiką oraz niskim poziomem generowanych szumów - dzięki zastosowaniu cyfrowych preampów mikrofonowych. Wszystkie miksery z serii ZEPHYR zostały zaprojektowane z myślą o przyszłej służbie na scenie i w studio. Ich potencjometry zostały wykonane z materiałów, których kolorystyka mocno kontrastuje z obudową, pozwalając na operowanie parametrami w niedoświetlonych warunkach scenicznych. Dodatkowa sygnalizacja LED pozwala kontrolować wartości takie jak: poziom sygnału wyjściowego, stan zasilania phantom oraz ewentualne przesterowanie sygnału. Główne cechy: 2 wejścia mikrofonowe z połączanym złączem XLR oraz zbalansowane wejścia liniowe 2 stereo input channels with balanced TRS jacks bardzo szeroka dynamika 3-pasmowa korekcja na każdym kanale 2 wyjścia Aux - dla każdego kanału wyjście Main Out, Control Room, wyjście słuchawkowe Specyfikacja: -wejścia mikrofonowe: zbalansowane, cyfrowe pasmo przenoszenia: 20 Hz - 22 kHz, +/- 1 dB zniekształcenia: 0.005% @ 4 dBu, 1kHz zakres Gain: 0 dB - 50 dB maksymalny poziom na wyjściu 70 dB (80 dB) stosunek sygnału do szumu: 110 dB zasilanie phantom + 48V (on/off) -wejścia liniowe: zbalansowane pasmo przenoszenia: 20 Hz - 22 kHz +/- 1 dB zniekształcenia: 0.005% @ 4 dBu, 1kHz zakres Gain: 15 dBu - 35 dBu -kanały stereofoniczne (3 - 6): zbalansowane stosunek sygnału do szumu: 110 dBu pasmo przenoszenia: 20 Hz - 22 kHz, +/- 1 dB zniekształcenia: 0.005% @ + 4 dBu, 1kHz zakres Gain: -20 dBu - +20dBu -impedancja: mic - 3.9 kOhm inne wejście ? 10 kOhm Tape Out: 1 kOhm inne wyjścia: 120 Ohm -korekcja: +/- 15 dB @ 12 kHz / 2.5 kHz / 80 Hz -wyjście Main Out: poziom sygnału: 0 dBu (+22 dBu - szczyt) szumy na wyjściu: -90 dB @ 20 Hz - 22 kHz -wyjścia: Tape, Aux, wyjście słuchawkowe -zasilanie: 18 V, 1500 mA -wymiary: 202mm x 250mm x 58mm





Mikrofon wokalny Voice Kraft VK-605

Dzięki swojej konstrukcji i funkcjonalności model VK 605 plasuje się w grupie najbardziej wyjątkowych mikrofonów firmy Voice Kraft. Przeznaczony jest do wokalu lub mowy na żywo. Mikrofon jest w kolorze czarnym, główka jest metalizowana, czarna.

Cechy charakterystyczne mikrofonu VK 605:

- kapsuła antywibracyjna zapewnia bardzo dobre tłumienie szumu mechanicznego
- cewka eliminująca interferencje elektromagnetyczne
- wyjątkowo skuteczna eliminacja sprzężenia akustycznego
- filtr eliminujący efekt "dmuchania do mikrofonu"
- przełącznik ON / OFF z możliwością zablokowania w razie konieczności w położeniu ON

zestaw zawiera:

- mikrofon
- kabel połączeniowy XLR - JACK 6.3 mm

Dane techniczne:

Przetwornik dynamiczny

Charakterystyka kardoidalna

Pasma przenoszenia 50 - 15000 Hz

Czułość w polu swobodnym bez obciążenia przy 1 kHz -54,5 dBV/Pa

Impedancja nominalna 300 Ohm

Minimalna impedancja wejściowa (wzmacniacza) 1000 Ohm

Podłączenie XLR-3

Waga 298 g

Wymiary 51 x 162 mm