

Link do produktu: <http://muzyczny.fant.swiebodzin.pl/zestaw-naglosnieniowy-fbt-x-lite-112a-2xsub-all-p-2667.html>



Zestaw nagłośnieniowy FBT X-Lite 112A + 2xSub +All

Cena	15 662,00 zł
Numer katalogowy	003
Kod producenta	X-Lite 112A
Kod EAN	8034138382839
Producent	FBT
Kod producenta	X-Lite 112A
Model	X-Lite 112A
Kolor	czarny
Marka	FBT
EAN (GTIN)	8034138382839
Typ	kolumna
Moc znamionowa RMS	600 W

Opis produktu

Kompletny zestaw nagłośnieniowy!

W zestawie:

- dwie aktywne kolumny głośnikowe FBT X-Lite 112A
- subwoofer **FBT X-Lite** 15" 2x
- mikser Allen &Heath ZEDi10FX
- statywy głośnikowe 2xsztyca z gwintem M20
- kabel sygnałowy 2x XLR/XLR 6m
- kabel mikrofonowy 3xXLR/XLR 3m
- mikrofon dynamiczny Prodipe TT1

Zestaw gotowy do działania z uwagi na to, że wszystkie komponenty dostosowane są do mocy i akcesoriów. W sprawach technicznych, doprecyzowania np. długości kabli, czy innych komponentów zapraszam do bezpośredniego kontaktu.

Teoretycznie na rynku panuje zasada „duża moc – duże pieniądze- jednak w tym przypadku to naprawdę zabrzmi!!!



Zestaw gotowy do działania z uwagi na to, że wszystkie komponenty dostosowane są do mocy i akcesoriów. W sprawach technicznych, negocjacjach,

doprecyzowania np. długości kabli, czy innych komponentów zapraszam do bezpośredniego kontaktu.

Allen & Heath (znany jako **AH** lub **A & H**) - firma produkująca konsolety mikerskie przeznaczone do zastosowań estradowych, konferencyjnych, teatralnych oraz do montażu w kościołach, czy też w stacjach radiowych, filmowych, studiach nagraniowych założona w 1969 roku w Penryn w Anglii. Oprócz produkcji profesjonalnych konsolet mikerskich firma specjalizuje się także w produkcji konsolet dla DJ'ów Xone.

Historia

W 1969 roku Andy Bereza, Ivor Taylor oraz Andrew Starling postanowili założyć własną firmę zajmującą się produkcją mikserów. Na początku lat 70. XX wieku w firmie Allen & Heath skonstruowano kwadrofoniczny mikser dla zespołu Pink Floyd, którego Alan Parsons używał podczas występów na żywo. Model ten występuje pod nazwą MOD 1 i można go zobaczyć w filmie Live at Pompeii.

Dzisiaj firma ma w swojej ofercie konsolety cyfrowe i miksery analogowe, powermiksery, systemy odsłuchu personalnego i miksery dla DJ-ów.





Allen&Heath ZEDi-10FX

ZEDi-10 to kompaktowe studio do miksowania małych zespołów. Może być używany do nagrywania na scenie lub w studio. Wyposażony jest w konfigurowalne wejście/wyjście audio USB, co ułatwia przechwytywanie nagrań stereo.

Gitary mogą być podłączone bezpośrednio do miksera za pomocą specjalnie zaprojektowanych wejść o wysokiej impedancji, natomiast mikser posiada dwa wejścia stereo dla odtwarzaczy MP3/CD lub pianin cyfrowych.

Wyposażony w profesjonalne wyjścia stereo XLR oraz elastyczną sekcję monitoringu z wyjściami słuchawkowymi i głośnikowymi.

Parametry techniczne:

- 4 wejścia i 4 wyjścia USB Audio Interface (24-bit/96kHz)
- Dołączony program Cubase LE (wersja download)
- 4 wejścia mikrofonowo-liniowe z oddzielnymi gniazdami XLR i TRS
- 2 wejścia Stereo TRS
- 2 wejścia gitarowe z wbudowanym DI-boxem
- Filtr niskoszumowy
- 3-stopniowy equalizer
- Wbudowane efekty z funkcją Tap Tempo
- Aux out do podłączenia zewnętrznych monitorów lub słuchawek
- 60mm fadery
- Wyjścia na kolumny poprzez XLR
- 8Ledowy system monitorowania peak
- Posiada przełącznik zasilania phantom do mikrofonów pojemnościowych

Włoska firma **FBT** to producent najwyższej jakości produktów i akcesoriów z pełnej gamy zastosowań audio – od nagłośnień po instalacje ewakuacyjne i systemy tłumaczeń symultanicznych. **FBT** to wieloletnia tradycja w konstruowaniu wszelakich urządzeń audio, w 2013 roku firma obchodziła 50-lecie swojego istnienia. Szefowie oraz pracownicy firmy twierdzą, że muzyka

stała się częścią ich DNA. Wynika to z kulturalnych i muzycznych tradycji regionu Marches, a także z pasji pierwszych właścicieli firmy, którzy rozpoczęli w latach 60-tych, w niedużym warsztacie, produkcję głośników. Z czasem ta nieduża włoska manufaktura przeistoczyła się w potentata światowych rynków.

Obecnie **FBT** niezależnie od ogólnoświatowych trendów, zmierzających do produkowania byle czego jak najmniejszym kosztem, stawia na narodowy potencjał i przemysł. Przekłada się to przede wszystkim na jakość produktów, których najmniejsze podzespoły są produkowane we Włoszech i tam też składane w finalny produkt. Niebagatelne znaczenie ma w tym przypadku również oryginalny **Italian Design**, który przyciąga oko, a swoją funkcjonalnością cieszy użytkowników na całym świecie.

- Seria: X-Lite
- FBT X-Lite 112A - dwudrożna kolumna aktywna

Dwudrożny system bi-amp w bas-refleksie

Obudowa formowana z polipropylenu cewka

Cewka głosowa 12" (LF) / 2,5" woofer

Cewka drgająca HF driver kompresyjny 1200W/300W

Wbudowany wzmacniacz (LF/HF)

Bluetooth 5.0

4 ustawienia DSP

Mikser 3-kanałowy

Uniwersalny zasilacz impulsowy 100 - 240 VAC



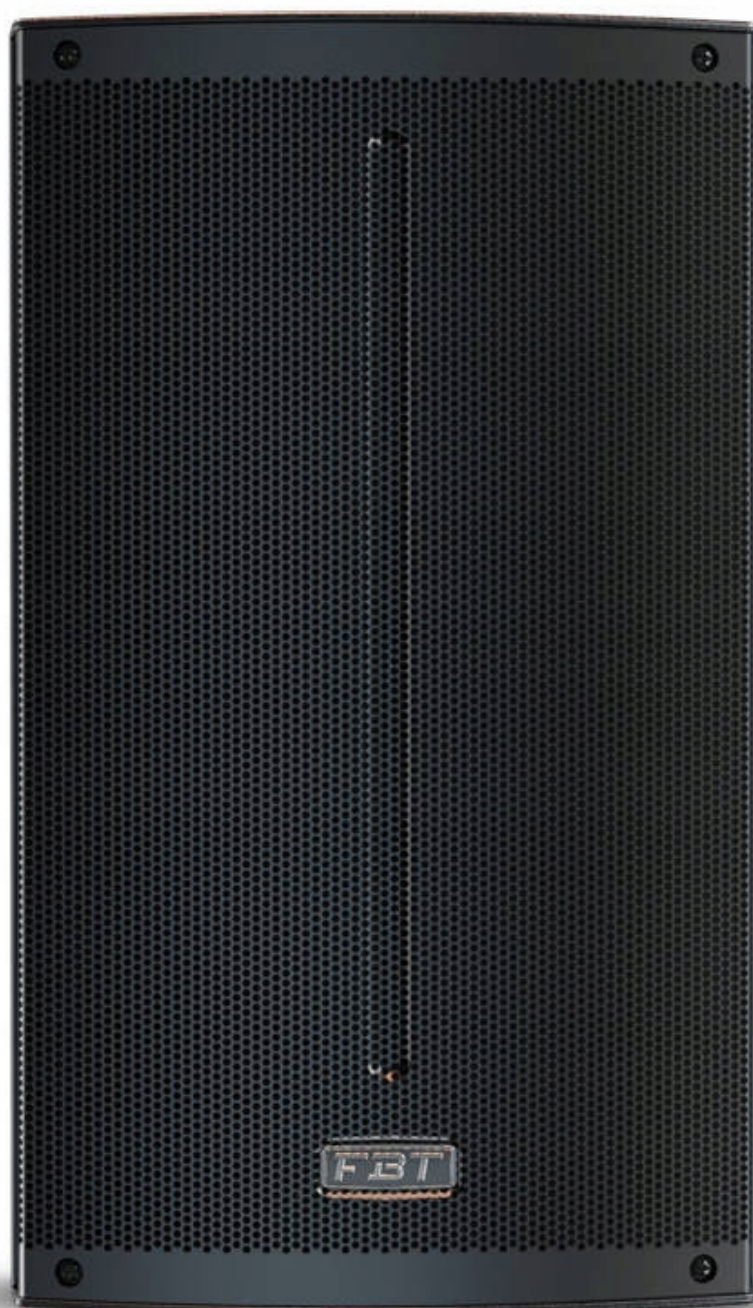


Zarówno pod względem wykonania jak i przetwarzania sygnału, Prodipe TT 1 kwalifikuje się do zastosowań zawodowych, charakteryzując się jednocześnie atrakcyjną ceną i konstrukcją oraz wyposażeniem wzbudzającym zaufanie użytkowników. A zatem ciekawy produkt za dobre pieniądze...

TT1 to bardzo dobrej jakości mikrofon do wokalu francuskiej firmy Prodipe. Niezawodny, bardzo dobra jakość dźwięku, klarowność, b.dobra dynamika, odporny na sprzężenia.

Specyfikacja:

- Typ: Dynamiczny
- Wymiary: $\varnothing$ 48 x 185 mm
- Kierunkowość: Kardoidalna
- Impedancja wyjściowa: $600\Omega \pm 30\%$
- Waga: 350g
- Czułość: $-49\text{dB} \pm 3\text{dB}$ ($0\text{db}=2.2\text{mV/Pa}$)
- Pasmo przenoszenia: 50Hz-15KHz
- Wyposażenie: Uchwyt i pokrowiec





Najnowsza seria kolumn aktywnych znanej włoskiej firmy FBT X-Lite

- Cechy:
- Kompaktowa konstrukcja band-pass o wysokiej skuteczności
- 380mm (15") głośnik niskotonowy z 75mm (3") cewką
- Pasmo przenoszenia od 42Hz do 120Hz
- Końcówka mocy 1200W klasy D
- Procesor DSP z czterema presetami
- Panel sterowania z wejściami i wyjściami stereo XLR/Jack, stereo XLR HP-Filter, regulacją głośności, korektą, przełącznikiem fazy i diodami LED
- Obudowa z 15mm sklejką pokrytą wytrzymałym wykończeniem
- Wejście statywu 20mm, dwa uchwyty na bokach obudowy, opcjonalne 80mm kółka





Specyfikacja:

- Konfiguracja: 1-drożna
- Moc: 1200 W RMS
- Pasmo przenoszenie: 42Hz - 120Hz -6dB
- Pokrycie: dookólne HxV
- Impedancja: 22 Kohm
- Wejścia: XLR ST z pętlą, XLR ST out
- Przewód zasilający: 5m
- Wymiary: 455 x 586 x 570 mm
- Wymiary transportowe: 555 x 686 x 670 mm
- Waga: 30kg
- Waga transportowa: 35kg

Sztyca kolumnowa (łącnik kolumnowy) z 4-punktową regulacją wysokości w zakresie od 70 do 115 cm. Dystans wyposażono w pin bezpieczeństwa, standardowy gwint M20 oraz specjalną sprężynę amortyzującą przypadkowe osunięcie się sztycy. **Łącznik** może być stosowany do kolumn o wadze do 50 kg.

DANE TECHNICZNE:

- **Materiał:** stal

Powierzchnia: powlekana proszkowo

Kolor: czarny

Regulacja wysokości: 74 – 119 cm

Maks. obciążenie: 50 kg

Gwint: M20

