

Link do produktu: <http://muzyczny.fant.swiebodzin.pl/waldorf-pulse-2-analog-synthesizer-p-789.html>

Waldorf Pulse 2 Analog Synthesizer



Cena	2 150,00 zł
Dostępność	Dostępny
Numer katalogowy	392711

Opis produktu

Synteza analogowa Waldorf Pulse 2 to prawdziwy dowód na to, że cierpliwość płaci. Od czasu, gdy zakończono sprzedaż oryginalnych modeli, monofonicznych syntezatorów analogowych Pulse i Pulse+, legendarne brzmienia basowe i solowe z tych, dominujących w muzyce elektronicznej lat 1990 instrumentów, stały się niezwykle pożądane w kręgach twórców zorientowanych w temacie. To przekonało producentów syntezatora do stworzenia zupełnie nowego modelu Pulse 2, analogowej maszyny na miarę 21 wieku.

Zupełnie nowy, w pełni analogowy syntezator Pulse 2 wyposażono w dokładnie wszystkie funkcje, których od dawna pragnęli koneserzy syntezatorów z całego świata - trzy analogowe oscylatory zestrojone w pełnej harmonii z analogowym filtrem VCF [filtr sterowany napięciowo]. To wcale nie koniec: w nowej sekcji filtrów Pulse 2, obok trybu Lowpass 24 dB/12 dB, dostępne są tryby Highpass i Bandpass, co niezwykle poszerza możliwości kształtowania brzmienia. Na pokładzie działa także analogowy Filtr FM, dwa układy Overdrive i modulacja pierścieniowa [Ring Modulation] z Oscylatora nr 3, do tego trybu Paraphonic i Unison, pozwalające uzyskać nawet ośmiogłosowe akordy - to fantastyczna funkcja znana z niedawno zaprezentowanego syntezatora Rocket.

Pulse 2 umieszczono w solidnej, metalowej obudowie o kształcie pozwalającym na postawienie instrumentu na biurku. Na panelu sterowania znajdziemy podświetlany wyświetlacz LCD [128x64] i osiem przyciągających wzrok pokręteł ze stali nierdzewnej, umożliwiających sprawną nawigację na matrycy parametrów - wszystkie parametry są logicznie i czytelnie rozmieszczone na panelu. Dwa z pokręteł służą zmiany poziomu głośności [Volume] i edycji parametrów widocznych na wyświetlaczu.

Zestaw złączy obejmuje port USB, gniazda MIDI In, MIDI Out, wejście dla zewnętrznego sygnału analogowego Ext In, liniowe wyjście OUT i wyjście słuchawkowe. Nie zapomniano też o wyjściach CV Out [obsługuje standardy V/oktawę i Hz/V] i Gate Out [kompatybilne z V-Trigger i S-Trigger]. Dzięki takiemu zestawowi wyjść Pulse 2 można połączyć z odpowiednio wyposażonymi, starszymi i nowszymi syntezatorami, które mogą równolegle odtwarzać wszystkie zdarzenia MIDI i nuty grane przez Pulse 2, w tym dźwięki generowane za pomocą niesamowitego arpeggiatora. Jeśli to za mało, wyjście CV Out można poddać modulacji w ośmio-częściowej matrycy modulacji, co pozwala uzyskać jeszcze szerszą paletę brzmień i rozwiązań!

Obok elementów niezbędnych w syntezatorze analogowym, takich jak generator szumu, modulacja szerokości impulsu [Pulsewidth modulation], oraz hard sync, znalazły się tutaj inne ciekawe funkcje, w tym nowy tryb Alternating Pulsewidth Modulation [pozwalający uzyskać bardziej zwarte brzmienie PWM bez zjawiska zwiększenia głośności] i tryb XOR Osc [cyfrowa kombinacja XOR dwóch oscylatorów PWM o dwóch różnych poziomach wyjściowych — wysokim i niskim — pozwalająca tworzyć dźwięki nieharmoniczne, jakich nie uda się wydobyć z żadnego innego syntezatora analogowego poza oryginalnym Pulse'm]. To wszystko sprawia, że syntezator oferuje swoje legendarne brzmienie, ale przeniesione tu i teraz, w realia 21 wieku.

Skoro o tym mowa, 500 dostępnych na pokładzie brzmień, to więcej niż potrzeba, aby wywołać uśmiech na twarzy każdego fanatyka syntezatorów! Co więcej, wszystkie barwy są kompatybilne z oryginalnymi brzmieniami Pulseseries, więc posiadacze oryginalnego modelu Pulse mogą szybko przetrzasnąć swoje ulubione barwy do nowego Pulse 2 za pomocą MIDI [dump].

Waldorf Pulse 2 to syntezator, na który czekali wszyscy miłośnicy analogów. Bezkonkurencyjne, tłuste basy, legendarne brzmienia lead, a do tego cała masa zupełnie nowych możliwości - to wszystko może być twoje. Niewielki i elegancki syntezator na miarę 21 wieku czeka na Ciebie w cenie, obok której nie przejdziesz obojętnie!

Dane techniczne

Monofoniczny syntezytor analogowy

- 3 analogowe oscylatory + 1 generator szumu
- PWM - modulacja szerokości impulsu
- Hard sync
- Filtrowanie FM z Oscylatora 3
- Modulacja pierścieniowa z Oscylatora 3
- Tryb oscylacji XOR
- Tryby 8/4 Voice Paraphonic
- Filtr kaskadowy
- Tryby filtra: 24 dB/12 db Lowpass, 12db Highpass/Bandpass
- Potężny Arpeggiator
- 8-częściowa Matryca Modulacji (Matrix)
- USB
- MIDI
- Wejście dla zewnętrznego sygnału analogowego
- Wyjście liniowe stereo
- Wyjście słuchawkowe
- Kompatybilny z klasycznym modelem Pulse
- Podświetlany wyświetlacz LCD 128 x 64 pozycji
- 8 pokręteł ze stali nierdzewnej
- 500 programów brzmieniowych
- Elektrostatyczna, czarna obudowa