

Link do produktu: <http://muzyczny.fant.swiebodzin.pl/tc-electronic-tc-rh450-wzmacnicz-basowy-p-814.html>

TC Electronic TC RH450 wzmacnicz basowy



Cena

3 150,00 zł

Numer katalogowy

392783

Opis produktu

Basiści, nadszedł czas by przebić się przez mix!

Oto RH450 oddający Wam głos. Od momentu gdy doświadczycie jego brzmienia, świeżej mocy i jego wielu fenomenalnych cech, zrozumiecie, że basowy zespół w TC Electronic dostarczył Wam, basistom, to czego zawsze pragnęliście: system nagłośnieniowy bez kompromisów.

Mark King przyczynił się do rozwoju i popularyzacji stylu gry na gitarze basowej, zwanego klangiem. Do swoich występów używa **innowacyjnego wzmacniacza basowego RH450** oraz **dedykowanych kolumn głośnikowych RS 410**.

Z dekadami doświadczeń przy budowie wzmacniaczy i obróbce sygnału, żadna inna firma nie mogłaby dostarczyć takiej mocy, elastyczności i brzmienia w basowym systemie wzmacniającym. W TC Electronic, basowe bogactwo zostało stworzone dla basistów, przez basistów. Gromadziliśmy latami doświadczenie, zarówno na trasach koncertowych, jak i w studiu. Po niezliczonych godzinach grania, szlifowania oraz skrupulatnego słuchania, zrozumieliśmy naprawdę Twoje potrzeby i pragnienia, które pojawiają się na koncertach, próbach czy w studiu. Jesteśmy dumni, mogąc dostarczyć Ci innowacyjny RH450, który zdefiniuje Bass Amp 2.0.

CECHY CHARAKTERYSTYCZNE

Ogrywanie instrumentu samego w sobie, może być nieco nudne, ale każdy potrzebuje czasu by kształcić umiejętności dzięki praktyce, dlatego właśnie RH450 posiada wejście Rehearsal. Zamontowane na tylnym panelu, pozwala Ci podłączyć Twój iPod, telefon, komputer czy odtwarzacz MP3, kablem RCA przez gniazdo mini jack, ożywiając trening basowy dzięki możliwości równoczesnego grania wraz z zarejestrowaną muzyką. Wzmacniacz słuchawkowy, to wysokiej jakości model, zaczerpnięty bezpośrednio ze Studio Konnekt 48 - TC Electronic i zawiera filtr głośnikowy.

Wbudowany tuner

Każdy basista potrzebuje tunera, ale żaden wzmacniacz nie oferował nic prócz wyjścia na tuner... aż do tej pory. Po prostu wciśnij przycisk Mute, by otrzymać wysokiej rozdzielczości tuner 'light ring', który pomoże Ci nastroić Twój instrument szybko i dokładnie. Możesz również użyć RebelControl dla łatwego zdalnego sterowania tą funkcją.

Ustawienia użytkownika na pokładzie

Nie mogliście wcześniej używać presetów, ponieważ nie mieliście takiej szansy. Każdy kto używał różnych basów na scenie, wie jak mile widziane jest kilka banków pamięci ustawień użytkownika. Z RH450 masz szansę z łatwością przełączać się pomiędzy 4-ro lub 5-cio strunowym basem lub Twoim Rickenbackerem i Jazz Fenderem. Po prostu podepnij swój bas i z łatwością przełączaj pomiędzy zapamiętanymi ustawieniami. Są tu trzy banki pamięci, dostęp do zdalnego sterowania, optyczne wskaźniki dla Mute i Tunera.

Elastyczna kontrola tonów

Na pozór gałki tonów wyglądają znajomo, jednakże prezentują obfitość ustawień dla perfekcyjnego brzmienia. Wszystko wskazuje, że to jest to czego kiedykolwiek potrzebowałeś. Jeżeli nie jesteś do końca usatysfakcjonowany domyślną przestrzenią częstotliwości, to nie ma się czego obawiać, ponieważ dajemy Ci fokus dla każdego pokręta tonów. Nie jest to zwykły equalizer semi-parametryczny, ponieważ działa niczym „szkło powiększające”. Pozwala to na operację podbicia lub wyciszenia w ściśle określonej częstotliwości, dla każdego pokręta tonu oraz zapamiętanie ustawień.

Brzmienie lampowe

Większość tranzystorowych symulatorów lampowych obejmuje brzmienia małych preampów lampowych lecz nie uwzględnia pełnych charakterystyk, w tym lampowych końcówek mocy. TubeTone™ uwzględnia te charakterystyki i oddaje w pełni lampowe brzmienie.

Spectra kompresor

Większość basistów wie, że zintegrowane kompresory nie brzmią dobrze. Konwencjonalne kompresory mają tendencję do dominacji najniższej struny, ale technologia SpectraComp w RebelHead450 pozwala na wielozakresową regulację, wirtualnie oddzielając pojedyncze struny, nawet gdy uderzane są jednocześnie.

Dane techniczne

- Brzmienie lampowe - zakres odtworzenia od 0 do 12,
- Kompresor spektralny - 3 zakresowy,
- Poziom regulacji - -12 do 0 dB,
- Pamięć użytkownika - 3 banki pamięci, zapamiętujące wszystkie kontrolery widoczne na panelu,
- Tuner, Zakres Tunera - chromatyczny, od A0 (27,50 Hz), do E5 (659,26 Hz),
- Mute - wyciszenie na wyjściu głośnikowym, słuchawkowym i symetrycznym,
- Wyjście słuchawkowe - studyjnej jakości wzmacniacz słuchawkowy,
- Impedancja wyjścia słuchawkowego - 40 do 600 Ohm,
- Zasilanie - uniwersalne 100 - 240 V 50/60 Hz (80W - 1/8 mocy szczytowej),
- Wyjście głośnikowe - Speakon / jack ¼",
- Moc znamionowa - 450W (800W w szczycie),
- Wyjście symetryczne - transformatorowe XLR, przed/po preampowe,
- Maksymalne wyjście - +0 dB,
- Optymalna impedancja - 600 Ohm,
- Wyjście preampu - jack 1/4", symetryczne, maksymalny poziom wyjścia = +8 dBu,
- Wejście końcówki mocy - jack 1/4", symetryczne, impedancja = 10 kOhm, maksymalny poziom wejścia = +8 dBu,
- Wejście Rehearsal - RCA, kompatybilne z iPod®,
- Wyjście cyfrowe - symetryczne XLR, AES/EBU, (24-bit),
- Złącze sterowania - DIN 5-cio pinowe, koncentryczne,
- Wymiary - 275 x 290 x 66 mm,
- Waga - 4 kg,
- Wykończenie - piaskowane aluminium.

SEKCJA I WEJŚCIA:

- typ gniazda dla wejścia - jack ¼",
- impedancja wejścia - 1 Mohm/100 pF,
- zakres wzmocnienia - -96 do 32 dB.
- Regulacja tonów

NISKIE:

- częstotliwość środkowa 280 Hz (zakres: 71 - 1120 Hz, Wzmocnienie +15/-24 dB).

NISKIE ŚREDNIE:

- częstotliwość środkowa 400 Hz (zakres: 100 - 1600 Hz, Wzmocnienie +15/-24 dB).

WYSOKIE ŚREDNIE:

- częstotliwość środkowa 800 Hz (zakres: 200 - 3150 Hz, Wzmocnienie +15/-24 dB).

WYSOKIE:

- częstotliwość środkowa 1600 Hz (zakres: 400 - 6300 Hz, Wzmocnienie +15/-24 dB).