

Link do produktu: <http://muzyczny.fant.swiebodzin.pl/tc-electronic-tc-nova-delay-p-808.html>



TC Electronic TC Nova Delay

Cena	890,00 zł
Numer katalogowy	392775

Opis produktu

Nova Delay to sprzęt dla każdego gitarzysty chcącego wykreować swoje osobiste brzmienie. Masz do dyspozycji 6 różnych typów stereofonicznego delay'a (począwszy od „vintagowego” echa taśmowego, a skończywszy na czyściutkim delay'u cyfrowym) oraz możliwość zapisania 9 własnych presetów.

Nova Delay oparty jest na słynnym cyfrowym procesorze TC 2290 Dynamic Delay. Dlaczego słynnym? TC 2290 używany był (i wciąż jest!) przez ogromną liczbę znanych gitarzystów, a najslawniejszym użytkownikiem jest The Edge – gitarzysta U2, którego wizytówką jest pełne echa brzmienie uzyskane właśnie na TC 2290. To się nazywa najwyższa klasa!

ND-1 OFERUJE 6 TYPÓW EFEKTÓW OPÓŹNIAJĄCYCH:

- Delay line,
- Dynamic,
- Reverse,
- Ping-pong,
- Pan,
- Slap-back.

Każdy typ może być modyfikowany według upodobań użytkownika („Delay Style”), co jest unikalną cechą ND-1 pozwalającą miksować i dopasowywać parametry urządzenia do Twojego unikalnego stylu gry. Ciężko to wytłumaczyć – tego trzeba spróbować.

Zarówno pojedyncze jak i podwójne delay'e mogą być „aplikowane” do dowolnego stylu za pomocą przycisku Tap Tempo lub pokrętki określającego zakres opóźnienia w zakresie 1 – 2290 ms.

Każdy efekt może zostać wzbogacony trzema rodzajami modulacji (light, medium i heavy) – jest to funkcja wzięta prosto z procesora TC 2290 Dynamic Digital Delay.

Całkowicie nową funkcją jest **Audio Tapping™** – pozwala ona „nabić” tempo bez potrzeby rytmicznego stukania w przycisk Tam Tempo. Wystarczy wcisnąć go i zagrać na gitarze kilka rytmicznych akordów i voila! Tempo zapisane! Dzięki temu urządzenie jeszcze lepiej spaja się z Twoim stylem gry.

Wartości opóźnień możesz wprowadzać na dwa sposoby: w milisekundach lub uderzeniach na minutę – sam decydujesz, czy delay ma działać w zgodzie z globalnym tempem, czy też jako niezależny twór rytmiczny.

GŁÓWNE CECHY ND-1 NOVA DELAY:

- 6 typów efektu delay o studyjnej jakości,
- Dwa tryby pracy: manual i preset,
- 9 programowanych presetów,
- Maksymalne opóźnienie 2290 ms,
- Audio Tapping™ - tempo sterowane stylem gry,
- Modulacja efektu delay.

Dane techniczne

WEJŚCIA ANALOGOWE:

- Złącza: Jack 1/4" z automatycznym wykrywaniem wtyku mono,
- Impedancja: 1 Mohm,
- Przetwarzanie A/D: 24 bit, 128-krotne nadpróbkowanie,
- Dynamika: typowo 105 dB, 20 Hz do 20 kHz,
- THD: typowo < -92 dB [0.0025 %] przy 1 kHz,
- Pasmo przenoszenia: 20 Hz do 20 kHz, +0/-0.1 dB @ 48 kHz,
- Przesłuch: typowo < -95 dB, 20 Hz do 20 kHz.

WYJŚCIA ANALOGOWE:

- Złącza: Jack 1/4", symetryczne,
- Impedancja symetryczna/niesymetryczna: 40 Ohm,
- Dynamika: typowo 105 dB, 20 Hz do 20 kHz,
- Przetwarzanie D/A: 24-bitowe, 128-krotne nadpróbkowanie,
- THD: typowo < -94 dB [0.002 %] przy 1 kHz, +20 dBu,
- Pasmo przenoszenia: 20 Hz do 20 kHz, +0/-0,5 dB @ 48 kHz,
- Przesłuch: typowo < -100 dB, 20 Hz do 20 kHz.

EMC:

- Zgodność: EN 55103-1 i EN 55103-2.

OTOCZENIE:

- Temperatura otoczenia podczas pracy: 0° C do 50° C,
- Temperatura przechowywania: -30° C do 70° C,
- Wilgotność: maks. 90% bez kondensacji.

OGÓLNE:

- Wykończenie: anodyzowane aluminium, przód wzmocniony i malowany, stalowe chassis,
- Wymiary: 12,5 x 12,5 cm,
- Zasilanie: 100 - 240 VAC, 50 - 60 Hz [wybór automatyczny], zasilacz,
- Pobór mocy:
- Gwarancja: 1 rok.