

Link do produktu: <http://muzyczny.fant.swiebodzin.pl/tc-electronic-tc-bg250-208-combo-bas-p-822.html>



TC Electronic TC BG250-208 combo bas

Cena	2 210,00 zł
Numer katalogowy	392800

Opis produktu

Oryginalny piec **BG250** z głośnikiem 15" to wzmacniacz, który wysoko podniósł poprzeczkę w kategorii lekkich comb basowych. Nowe modele wzmacniaczy combo BG250 zapewniają ten sam fundament brzmieniowy, jednak każdy z nich brzmi wyjątkowo. Dzięki takim szczegółom, jak sekcja narzędzi regulacji czy efekty TonePrint, zawsze masz pewność, że uzyskasz brzmienie, na jakim Ci zależy - bez względu na to, który model BG250 wybierzesz dla siebie.

Potęga w każdym rozmiarze. Atrakcyjny, nie tylko do ćwiczeń

To nie jest śliczny, mały wzmacniacz do ćwiczeń, który przyniesiesz do domu, aby pograć dla mamusi! Nieduży i wygodny w transporcie, ale bardzo mocny BG250-208 to doskonały wzmacniacz basowy napędzany atomowym akceleratorem, o czystym i skondensowanym brzmieniu. I owszem, dobrze nadaje się do ćwiczeń, można go łatwo przenieść i nie zajmuje dużo miejsca. Jednak w środku ukrywa się prawdziwy potwór.

- Lekki, przenośny, dynamiczny
- TonePrint na pokładzie
- Narzędzia kształtowania barwy tonu
- Wbudowany tuner basowy
- Dwa głośniki 8-calowe plus dodatkowe wyjście głośnikowe

Mała waga, mocny charakter

To nieduże, kompaktowe cudo wygląda może na malucha, ale ma swój charakter i posłuży ci długie lata. Będzie świetnym wyborem wówczas, gdy szukasz małego comba, ale z solidną podstawą brzmienia. Lekka waga i zero kompromisu w kwestiach dźwiękowych - takie credo tu obowiązuje. Brzmienie można najlepiej opisać jako: świeże, inspirujące, klarowne i z charakterem. Do tego zawsze solidny bas w dole.

Efekty od mistrzów. Za darmo.

BG250-208 wyposażono w Bass TonePrint, unikalną funkcję umożliwiającą korzystanie z sygnowanych efektów TonePrint. Ponieważ więcej znaczy więcej, wzmacniacz posiada dwie komórki TonePrint. Załaduj dwa, dowolne programy Bass TonePrint i ruszaj na scenę! Możesz przełączać się między nimi za pomocą opcjonalnego przełącznika nożnego Switch-3. Zmieniaj efekty w locie albo je wycisz - kształtuj swoje brzmienie tak, jak masz ochotę. Lista najznamienitszych basistów świata, którzy udostępniają swoje ustawienia efektów TC nieustannie rośnie, więc bez problemu odnajdziesz brzmienie, które cię zainspiruje! I tak, jeżeli chcesz włączyć lekki [lub mocny] przester - zrób to! Możesz korzystać z programów BassDrive TonePrint, w tym TubeDrive - z modelu RH750 - i miażdżącego ustawienia „The Beat” TonePrint. A może masz ochotę na SpectraComp? Niesamowity, światowej klasy kompresor TonePrint zaprojektowany specjalnie dla basistów, który działa dla pojedynczych strun. Ustaw swoją barwę, znajdź swoje brzmienie korzystając z pełnego arsenału programów Bass TonePrint tak, jak tylko chcesz. Ustawienia efektów dostępne są za darmo i możesz je przerzucić bezpośrednio do BG250-208 ze smartfona - za pomocą świetnej, darmowej aplikacji TC-E, lub przez stronę TC Electronic, jeżeli korzystasz z komputera.

Dopasuj swoją barwę

Jeśli chcesz, możesz włączyć SpectraComp TonePrint [fantastyczna kompresja dla każdej struny] za pomocą jednego przycisku - to super sprawa! Ustawienie brzmienia, to już twoje zadanie - na pokładzie znajdziesz zestaw regulacji barwy, w którym zakresy podbicia i podcięcia zoptymalizowano pod kątem dźwięków basowych.

Wielkie rzeczy rodzą się z małych

OK. Więc kupiłeś combo - co można z nim zrobić? To prawda, ten wzmacniacz jest bardzo uniwersalny. Wszystko zależy od

gatunku muzycznego, który grasz. Sprytny układ regulacji barwy daje wiele możliwości. Porusz gałkami, a odnajdziesz naprawdę niezłe brzmienia, poprzez podbicie lub stłumienie odpowiednich częstotliwości. Bez problemu możesz podłączyć też zewnętrzną kolumnę głośnikową, jeżeli zależy Ci na tym, by wypełnić basem większą powierzchnię.

Dane techniczne

Przenośny i dynamiczny

- 250 Watt
- 11,75 kg
- 292 x 320 x 465 mm

Tuner basowy

- Wbudowany tuner obsługujący basy 6-strunowe

Głośniki

- 2x8" - 2 customowe głośniki 8-calowe

Inteligentna sekcja korekcji

- Podcięcie i podbicie dla różnych częstotliwości
- Bass: Redukcja - 80 Hz / podbicie - 100 Hz
- Mid: Redukcja - 500 Hz / podbicie - 800 Hz
- Treble: Redukcja - 1,800 Hz / podbicie - 2,500 Hz

Złącza

- Wejście Rehearsal - odtwarzanie podkładów w głośnikach lub słuchawkach
- Wyjście symetryczne DI Out - do nagrywania lub wyprowadzenia sygnału do dużego zestawu nagłośnienia
- Wyjście słuchawkowe - ćwicz po cichu
- Przełącznik nożny [opcjonalnie]

Technologia TonePrint na pokładzie

- 6 typów efektów [Chorus, Flanger, Vibrato, Octaver, SpectraComp, Bass Drive]
- TonePrints stworzone przez najlepszych basistów na świecie, takich jak: Nathan East, Mark King, Duff McKagan, Richard Bona i wielu innych