

Link do produktu: <http://muzyczny.fant.swiebodzin.pl/tc-electronic-tc-arena-reverb-p-810.html>



TC Electronic TC Arena Reverb

Cena	625,00 zł
Numer katalogowy	392777

Opis produktu

Królewski pogłos

Arena Reverb oferuje brzmienia wszystkich legendarnych pogłosów TC Electronic i cztery nowe, już teraz klasyczne pogłosy, misternie zaprojektowane z myślą o prawdziwych miłośnikach tego rodzaju efektu. Z wytrzymałej, doskonałej jakości kostki podłogowej wyciągniesz wszystko: od szerokich pogłosów typu hall, żywych pogłosów sprężynowych, aż do bogatych, przestrzennych brzmień w stylu katedralnym.

- 4 ekskluzywne, specjalnie zaprojektowane brzmienia pogłosowe,
- Wejście i wyjście stereo,
- TonePrint na pokładzie – dostęp do świata sygnowanych brzmień i ustawień specjalnych,
- True Bypass lub bypass buforowany.

Celem, jaki przyświecał twórcom Arena Reverb były najbardziej organicznie brzmiące pogłosy w historii. Zatem, jeśli zależy Ci na pięknych i naturalnych pogłosach, które wyniosą twoje brzmienie na cudownych falach przestrzeni nie przesłaniając przy tym podstawowego dźwięku, Arena Reverb jest strzałem w dziesiątkę.

Feeria przestrzeni

Poza szerokim wyborem pogłosów z oryginalnego efektu Hall of Fame Reverb, otrzymujesz cztery nowe pogłosy o niebiańskim brzmieniu. ROYAL to idealnie dostrojony pogłos typu Cathedral z subtelną modulacją wybrzmienia, znakomity do bardziej melodyjnych, przestrzennych fragmentów. PARLAMENT to wspaniały pogłos typu Hall. SEASON to piękne brzmienie pogłosu sprężynowego, a PASSAGE to ładny pogłos typu Room, który w wyjątkowy sposób ubarwi i wzbogaci partie rytmiczne. Jednak cechą, dzięki której te pogłosy naprawdę się wyróżniają jest precyzyjna korekcja. Nawet przy ustawieniu dużej ilości wybrzmienia i poziomu efektu [Decay i FX Level] twoje brzmienie cały czas pozostaje doskonale zdefiniowane, a każda nuta wybrzmiewa z anielską klarownością.

TonePrint

Dzięki niezwyklej funkcji TonePrint w kostce masz do dyspozycji wolne miejsce na dowolny rodzaj efektu pogłosowego, jaki ci się podoba. Możesz wybrać, czy chcesz przesłać do efektu jeden z niesamowitych pogłosów TonePrint stworzonych przez artystów takich jak Paul Gilbert, Guthrie Govan, Steve Morse i inni, czy chcesz zaprogramować swój własny rodzaj pogłosu za pomocą darmowego edytora TonePrint. Wszystko to może brzmieć zbyt pięknie aby było prawdziwe, ale prawda jest taka, że pełna kontrola jest teraz w twoich rękach.

Przepustka za kulisy - poznaj wszystkie funkcje

Patrząc na zestaw regulatorów efektu Arena Reverb natychmiast dostrzeżesz optymalną równowagę między prostotą, a szerokimi możliwościami wyboru brzmień przestrzennych.

Mini przełącznik Pre-delay

Regulacja czasu między dźwiękiem podstawowym a pogłosem – inaczej mówiąc, po jakim czasie twój sygnał pogłosu dojdzie „do głośu”. Długie czasy pre-delay [Long] dobrze sprawdzają się przy wyższych ustawieniach pozostałych parametrów.

Decay

Regulacja czasu zanikania pogłosu, lub tego, jak długo faktycznie ten pogłos słychać. Gałką zmienisz ustawienia od naturalnego pogłosu w pomieszczeniu, do pogłosów katedry, kanionu, przestrzeni kosmicznej.

FX Level

Regulacja intensywności efektu – od lekkiego echa do pełnego pogłosu, który spowija Ziemię.

Tone

Regulacja od jasnego do ciemnego brzmienia, z każdym odcieniem pośrodku. Ostra jasność czy ciemniejsze ciepło? Tym pokrętkiem określasz jak bardzo efekt będzie „dominujący”.

Przełącznik rodzaju pogłosu

Tutaj wybierasz rodzaj pogłosu - wyposażona w dziesięć rodzajów pogłosów Arena Reverb zapewnia wszystkie znane ludzkości brzmienia pogłosowe, i jedno puste miejsce na nowe programy.

Maksimum Ciebie

Efekty TonePrint wyposażone są w układ true bypass lub bypass buforowany. To oznacza, że niezależnie od zestawu lub sytuacji sygnał podstawowy zawsze przechodzi przez efekt w niezmienionej formie, zachowując oryginalne, krystalicznie czyste brzmienie.

Arena Reverb - w skrócie:

- 10 rodzajów pogłosu,
- 4 ekskluzywne pogłosy, specjalnie stworzone w kooperacji z Guitar Center,
- TonePrint na pokładzie,
- Wejście i wyjście stereo,
- Układ True Bypass [opcjonalnie bypass buforowany],
- Układ Analog Dry-Through,
- Wł./wył. wybrzmienia spillover,
- Łatwy dostęp do baterii,
- Nieduże wymiary,
- Wysokiej klasy komponenty.