

Link do produktu: <http://muzyczny.fant.swiebodzin.pl/squier-bullet-stratocaster-hss-gitara-elektryczna-p-320.html>



Squier Bullet Stratocaster HSS Gitara elektryczna

Cena	529,00 zł
Dostępność	Dostępny
Numer katalogowy	295290
Ilość strun	6 strun
Mostek	Ruchomy
Wersja	Praworęczna
Stan	Nowy
Rodzaj	Stratocaster

Opis produktu

Squier Bullet StratocasterBSB HSS gitara elektryczna **Specyfikacja: Squier Stratocaster HSS RW with Tremolo Seria Bullet Korpus wykonany z lipy i lakieru poliuretanowego Gryf wykonany z klonu Podstronica palisandrowa (RW) 20 progów Przetworniki: HSS Regulacja 3 pozycyjny przełącznik.** Menzura 25,5 (648 mm) Mostek ruchomy jednostronny typu Synchronous Tremolo Klucze typu Covered Tuners Struny na gitarze Fender Super 250L (9-42) Kolor Sunburst **TEST:** Squiera zna każdy gitarzysta - kojarzony jest głównie z oficjalnymi kopiami Telecasterów, Stratocasterów, a także basów Precision i Jazz. Squier Bullet Stratocaster to najtańszy w ofercie produkowany w Chinach Stratocaster kierowany do początkujących muzyków. Korpus gitary ma 42mm grubości, wykonany został z lipy i wykończony lakierem poliuretanowym (testowany egzemplarz to najbardziej lubiany kolor, tzw. sunburst). Na klonowym gryfie naklejono palisandrową podstrunnice o promieniu 9,5 cala. Gitara posiada 21 progów medium jumbo. Na jednowarstwowej płytce zamontowano trzy przetworniki single coil. Mostek to konstrukcja typu vintage przykręcona do korpusu sześcioma śrubami. Chromowane siodełka wyglądają dość solidnie, wydają się bardziej masywne niż tradycyjne siodełka fenderowskie z giętej blachy. Gitara jest wygodna (duży plus za profil gryfu) i odzywa się bardzo zachęcająco. Nie wiem, jak ma się sprawa w przypadku innych egzemplarzy, ale musiałem tu spędzić trochę czasu z kluczami i wyregulować menzurę, wysokość strun na mostku i relief gryfu. Po tych zabiegach pozostało tylko grać, co zaindukowało w mojej głowie myśl następującą: "Szkoda, że w moich czasach nie było takich instrumentów". Wtedy bowiem spełnieniem marzeń początkującego muzyka były wytwory o nazwach takich jak Toska, Kosmos czy Luna, a te od współczesnego Bulleta dzieli, wierzcie mi, przepaść... Krzysztof Inglik K