

Link do produktu: <http://muzyczny.fant.swiebodzin.pl/se-electronics-4400a-studyjny-mikrofon-pojemnosciowy-p-1133.html>



SE Electronics 4400A studyjny mikrofon pojemnościowy

Cena **1 850,00 zł**

Dostępność **Dostępność - 3 dni**

Numer katalogowy **395840**

Opis produktu

sE4400a to najnowszy mikrofon sE w serii zapoczątkowanej 6 lat temu przez sE2200a. Nowy projekt bazuje w dużej mierze na kapsule z 2200, tym razem zastosowano jednak podwójną membranę, co znacząco poszerzyło możliwości kształtowania charakterystyki brzmieniowej.

Użytkownik otrzymuje do dyspozycji cztery charakterystyki kierunkowe: kardioidalną, hiperkardioidalną, ósemkową oraz dookólną. Dodatkowo mikrofon został wyposażony w dwie opcje obcięcia tonów niskich [przy 60Hz oraz 120Hz] a także dwustopniowy tłumik pozwalający obniżyć czułość o 10 lub 20dB. Niewielkich rozmiarów obudowa mieści w sobie 1" kapsułę z podwójną membraną oraz najwyższej jakości elektronikę i przełączniki. Płaski kształt z zaokrąglonymi krawędziami pozwala na ustawienie mikrofonu tuż nad naciągami bębna czy przy kolumnie gitarowej, a także wewnątrz bębna basowego. Oprócz tego sE4400a stanowi bardzo dobry wybór przy rejestracji wokalistów i lektorów. Ergonomiczny kształt i niewielka szerokość [poniżej 2 cm] mikrofonu sprawiają, że znakomicie mieści się on w dłoni.

Czarna matowa, antyrefleksowa powłoka sE4400a daje pewność, że mikrofon ten dyskretnie wtopi się w tło w salach koncertowych, telewizji, teatrze i przy innych zastosowaniach wymagających oświetlenia.

Sama kapsuła została dostrojona po niemal 2 latach intensywnych przedprodukcyjnych testów i pracy z udziałem profesjonalnych studiów nagraniowych i radiowych. W rezultacie firma sE Electronics stworzyła mikrofon wyjątkowo wszechstronny, co sprawia, że stanowi on doskonały wybór zarówno dla profesjonalnych studiów nagraniowych i broadcastowych, jak i homerecordingu. Ponieważ kapsuły są wytwarzane ręcznie [jak we wszystkich mikrofonach sE] i osobno strojone, sE4400a charakteryzuje się zrównoważonym górnym pasmem, bez nienaturalnego podbicia typowego dla mikrofonów produkowanych maszynowo.

Do zestawu dołączono unikalny kosz amortyzujący, pozwalający na montaż mikrofonu zarówno wewnątrz, aby zmieścić mikrofon w niewielkich przestrzeniach, jak i na zewnątrz przy omikrofonowaniu z bliska. Całość zapakowana jest w zgrabną, wzmocnianą stalowymi profilami skrzynkę transportową z czarnego aluminium.

W sprzedaży dostępne są zarówno pojedyncze mikrofony jak i dobrane ręcznie pary stereo.

Dane techniczne

- Pasmo przenoszenia: 20Hz – 20kHz,
- Czułość: 14,1mv/pa-34 ± 1dB(0dB=1V/Pa 1000Hz),
- Charakterystyki: kardioidalna,,
- ósemkowa, dookólna, hiperkardioidalna,
- Impedancja wyjściowa: ≤ 50 Ohm,
- Stosunek sygnał/szum: 17dB,
- [A ważne],
- Max SPL dla 0.5% THD przy 1000Hz: 130dB,
- Zasilanie: Phantom 48V±4V.