

Link do produktu: <http://muzyczny.fant.swiebodzin.pl/rode-stereo-videomic-pro-mikrofon-do-kamery-p-1038.html>



RODE Stereo VideoMic Pro mikrofon do kamery

Cena	749,00 zł
Cena poprzednia	849,00 zł
Numer katalogowy	393768

Opis produktu

Stereofoniczny mikrofon do montażu na aparatach i kamerach

Nawiązujący do wydanego w 2011 roku modelu VideoMic Pro, który defacto stał się już standardem wśród mikrofonów montowanych do aparatów DSLR, oraz oryginalnego Stereo VideoMic, nowy model Stereo VideoMic Pro to wysokiej jakości mikrofon stereofoniczny do rejestracji dźwięku dla potrzeb video, który idealnie sprawdzi się również przy nagrywaniu muzyki i realistycznych odgłosów otoczenia.

Konstrukcję mikrofonu oparto na dobranej parze wysokiej czułości, kardoidalnych kapsuł pojemnościowych o średnicy 12.7 mm (1/2"), w ustawieniu zbieżnym XY, co pozwoliło uzyskać szeroki obraz stereo o naturalnej głębi.

Stereo VideoMic Pro, tak jak i model VideoMic Pro wyróżniają ergonomiczne kształty, idealnie dobrane pod kątem aparatów DSLR, popularnych kamer i kamer video z dużą matrycą. Zintegrowany system anty-wstrząsowy doskonale chroni przez wibracjami i zakłóceniami mechanicznymi, które w innym przypadku mogłyby obniżyć jakość nagrań. Dodatkowo, lekki, a przy tym wytrzymały kabel wielożyłowy doskonale izoluje przez zakłóceniami akustycznymi ze strony kamery i cechuje się niższym poziomem szumów niż zwykle przewody audio.

Z tyłu mikrofonu, dla zwiększenia wygody użytkownika umieszczono włącznik zasilania i regulację korekcji, w tym filtr górno-przepustowy 75 Hz do redukcji szumów generowanych przez układy klimatyzacji, ruch uliczny i innych niechcianych zakłóceń w dolnym zakresie pasma. Tłumik -10 dB służy do zmniejszenia czułości mikrofonu w przypadku rejestracji głośnych źródeł dźwięku, np. w czasie koncertów na żywo lub wydarzeń sportowych.

Podobnie jak VideoMic Pro, tak i mikrofon Stereo VideoMic Pro wyposażono w funkcję wzmocnienia poziomu +20 dB, po aktywacji, której można uzyskać lepszej jakości sygnał z aparatami DSLR. Dzięki temu można dopasować poziom sygnału, co skutkuje niższymi szumami i znacznie bardziej wyraźnym nagraniem.

Dane techniczne

- Struktura akustyczna: ciśnieniowo gradientowy,
- Układ elektroniczny: konwerter impedancji JFET,
- Kapsuła: 12,7 mm (0.50"),
- Charakterystyka kierunkowa: nerkowa,
- Charakterystyka częstotliwościowa: 40 Hz - 20 kHz,
- Impedancja wyjściowa: 200 Ω ,
- Maksymalny poziom SPL: 134 dB SPL (dla 1 kHz, 1% THD przy obciążeniu 1 k Ω),
- Czułość: -38 dB, przy 1 V/Pa (12,60mV przy 94 dB SPL) +/- 2 dB dla 1 kHz,
- Zasilanie: Bateria 9 V,
- Waga: 115 g,
- Wymiary: 130 x 66 x 108 mm,
- Złącze: minijack.

