

Link do produktu: <http://muzyczny.fant.swiebodzin.pl/efekt-gitarowy-fuzz-ars-nova-p-2091.html>



Efekt gitarowy FUZZ Ars Nova

Cena	129,00 zł
Numer katalogowy	0963
Producent	Ars Nova
Kod producenta	Fuzz
Marka	Ars Nova

Opis produktu

Efekt gitarowy FUZZ pozwala na uzyskanie brzmienia gitary o stopniu przesterowania silniejszym, niż efekty typu 'distortion'. To old-schoolowy fuzz zbudowany zgodnie z najlepszymi wzorcami spotykanymi w muzyce hard rock i metal.

Informacje podstawowe

Zasilanie

Efekt wymaga zasilania ze standardowego zasilacza 9 V/DC o polaryzacji (-) , (+- 10%). - można dokupić opcjonalnie (uniwersalny z różnymi wtykami i zmienną polaryzacją ok.39zł)

Posiada dodatkowe gniazdo na micro usb które pozwala nam zasilać urządzenie "powerbankiem" lub ładowarką do smartfona. Gdy użyjemy zewnętrznego powerbanku mamy pewność, że nie usłyszymy sieciowych "brumów" a sam fakt posiadania takiego rozwiązania stawia ten produkt na naprawdę wysokiej pozycji.



W ofercie firmy Ars Nova znajdują się również inne efekty ale to trzeba dowiadywać się osobno po przez tel. o cenie i dostępności . Cena efektów waha się po między od 99zł - 249zł. Wiadomo ze tzw. "kolorowe efekty" typu Chorus, Delay itp.mają zawsze wyższą cenę niż przestery , a Lopper PRO to wydatek ok.300zł.Elementy funkcjonalne znajdujące się na obudowie efektu FUZZ:

- Gniazdo podłączenia zasilania (standardowy zasilacz 9 V/DC)
- Pokrętko VOLUME - służy do regulacji głośności brzmienia na wyjściu z efektu.
- Pokrętko TONE - służy do regulacji barwy tonu.
- Pokrętko GAIN - służy do regulacji stopnia wzmocnienia wstępnego sygnału z gitary.
- Wyjście („duży jack”, 1/4” mono) sygnału z kompresora.
- Dioda sygnalizująca stan pracy urządzenia.
- Wejście („duży jack”, 1/4” mono) - do podłączenia gitary.
- Wyłącznik działający jako TRUE BYPASS (wyłącza efekt i kompletnie eliminuje jego wpływ na dźwięk).

Opis działania efektu

- Klasyczne brzmienie efektu FUZZ
- Idealne rozwiązanie dla gitarzysty poszukującego silniejszego efektu przesterowania, niż ‘overdrive’ lub ‘distortion’.
- Trzy pokrętki kontrolne umożliwiają optymalny dobór parametrów przesterowania, odpowiedni dla indywidualnego stylu każdego gitarzysty.

-
- Efekt zamknięty jest w całkowicie metalowej obudowie o niewielkich wymiarach.
 - Gdy efekt jest wyłączony przyciskiem (8), urządzenie zachowuje tryb TRUE BYPASS – przenosi sygnał bez żadnej ingerencji w jego jakość.

specyfikacja techniczna

- **Gniazdo wejścia - INPUT:** Standardowy „duży jack” 1/4” mono (impedancja 100 MOhm)
- **Gniazdo wyjścia - OUTPUT:** Standardowy „duży jack” 1/4” mono (impedancja 10 KOhm)
- **Zasilanie:** Standardowy zasilacz 9 V/DC
- **Pobór mocy:** 5 mA przy 9V/DC
- **Wymiary:** 90 x 40 x 49,5 mm
- **Masa:** 160 g

W ofercie firmy Ars Nova znajdują się również inne efekty ale to trzeba dowiadywać się osobno po przez tel. o cenie i dostępności bo to zmienia się bardzo dynamicznie (kurs dolara i ograniczone nie rytmiczne dostawy z Chin). Cena efektów waha się po między od 99zł - 249zł. Wiadomo ze tzw. "kolorowe efekty" typu Chorus, Delay itp.mają zawsze wyższą cenę niż przestery , a Looper PRO to wydatek ok.300zł.

ArsNova

DISTORTION SC-1

Features:

1. Pure circuit analog, clean tone, good dynamic; suitable for classic tube.
2. Three knobs: gain, tone and level independent control knobs, suitable for most rock and roll styles.
3. Adopt the best PCB line, zinc alloy shell, true bypass switch.

Specifications:

Body size:	90x50x45mm
Net weight:	221g
Main material:	zinc alloy
Certification:	FCC, CE, RoHS, PSE
Features:	Compact size, Portable, True Bypass



ArsNova

DISTORTION BRITISH

Description:

British distortion, the main highlight is high gain distortion, excellent dynamic response. Full old school sound, rich in shades, persistent sustain. 3 knob control: Level / Tone / Gain, customize your tone. Compact design with small full metal shell. Genuine bypass switch, DC 9V power adapter.

Specifications:

Body size:	90x50x45mm
Net weight:	220g
Main material:	zinc alloy
Certification:	FCC, CE, RoHS, PSE
Features:	Compact size, Portable, True Bypass

ArsNova

DISTORTION MT1

Description:

DIST-MT1 designed for guitar with heavy metal distortion effects. Wide variety of heavy metal style distortion, suitable to play in metal style music. 3 knobs control: Level/Tone/Gain, customized your own metal tone. With true bypass switch and LED working status indicator light.

Specifications:

Body size:	90x50x45mm
Net weight:	220g
Main material:	zinc alloy
Certification:	FCC, CE, RoHS, PSE
Features:	Compact size, Portable, True Bypass



ArsNova

PHASER

Description:

Analog overdrive pedal with sound effect that very close to Dumble electrical tube AMP. True bypass footswitch for switching between overdrive effect and bypass status. 3 control knobs: LEVEL - adjusts the volume GAIN - adjust the gain output TONE - adjust the brightness of the overdrive sound.

Specifications:

Body size:	90x50x45mm
Net weight:	220g
Main material:	zinc alloy
Certification:	FCC, CE, RoHS, PSE
Features:	Compact size, Portable, True Bypass

ArsNova

TREMOLO

Features:

Professional algorithm model of pitch.
Precise polyphonic pitch shifting, Dry and Wet sound separated output knobs:

TREBLE - adjusts the high frequency of sound

GAIN - adjust the gain output

BASS - adjust the low frequency of sound

Specifications:

Body size: 90x50x45mm
Net weight: 223g
Main material: zinc alloy
Certification: FCC, CE, RoHS, PSE
Features: Compact size, Portable, True Bypass



ArsNova

COMPRESSOR

Description:

Classic compressing sound with smooth and tight attack and decay. The compressor preserves the original signal transients perfectly.

3 control knobs:

LEVEL - adjusts the volume,

GAIN - adjust the gain output

TONE - adjust the brightness of the overdrive sound.

Specifications:

Body size: 90x50x45mm
Net weight: 220g
Main material: zinc alloy
Certification: FCC, CE, RoHS, PSE
Features: Compact size, Portable, True Bypass

ArsNova

FUZZ

Features:

Fuzz effect pedal with vintage, old school tone like the serious distortion, dirty, strong and creamy. Round, retro Fuzz sound. Exclusive Bruce style.

3 control knobs:

VOLUME - adjusts the volume,

GAIN - adjust the gain output

TONE - adjust the brightness of the sound.

Specifications:

Body size: 90x50x45mm
Net weight: 224g
Main material: zinc alloy
Certification: FCC, CE, RoHS, PSE
Features: Compact size, Portable, True Bypass



ArsNova

DIGITAL PITCH

Description:

Analog overdrive pedal with sound effect that very close to Dumble electrical tube AMP. True bypass footswitch for switching between overdrive effect and bypass status. 3 control knobs:

LEVEL - adjusts the volume

GAIN - adjust the gain output

TONE - adjust the brightness of the overdrive sound.

Specifications:

Body size: 90x50x45mm
Net weight: 220g
Main material: zinc alloy
Certification: FCC, CE, RoHS, PSE
Features: Compact size, Portable, True Bypass

ArsNova

DIGITAL DELAY

9 Delay Effects Zinc Alloy Digital Delay Guitar Effect Pedal with True Bypass

Features:

Digital delay pedal with a delay of up to 1000ms.
2 control knobs for adjusting delay time and delay feedback.

9 types delay effects: CLEAN, BUBBLE, MOD, REVERSE, SWEEP ECHO, TAPE, MIC, ANALOG, LOFI.

Specifications:

Body size:	90x50x45mm
Net weight:	223g
Main material:	zinc alloy
Certification:	FCC, CE, RoHS, PSE
Features:	Compact size, Portable, True Bypass



ArsNova

CLASSIC DELAY

Description:

Analog delay guitar effect pedal with classic warm delay effect, feel like old school tape delay.

3 control knobs:

FEEDBACK - adjust the delay feedback
ECHO - adjust the level of delay sound
TIME - adjust the delay time (up to 530ms).

Specifications:

Body size:	90x50x45mm
Net weight:	220g
Main material:	zinc alloy
Certification:	FCC, CE, RoHS, PSE
Features:	Compact size, Portable, True Bypass



ArsNova

DIGITAL REVERB

Features:

Using excellent reverberation algorithm model, the voice is gorgeous.
9 reverb types: HALL, ROOM, PLATE, RCHO, TILE, FLANGER, DUCKING, CHOURS, LOFI.

2 control knobs for adjusting reverb decay and mix (ratio of the dry/wet sound).

Specifications:

Body size:	90x50x45mm
Net weight:	220g
Main material:	zinc alloy
Certification:	FCC, CE, RoHS, PSE
Features:	Compact size, Portable, True Bypass



ArsNova

CHORUS

Description:

Warm analog chorus effect, rich and varied, clean and sweet chorus timbre.
The vibration speed and depth of chorus are controlled by frequency and depth knob.

Full metal shell and compact size design, durable and portable.

Specifications:

Body size:	90x50x45mm
Net weight:	220g
Main material:	zinc alloy
Certification:	FCC, CE, RoHS, PSE
Features:	Compact size, Portable, True Bypass

ArsNova NOISE GATE

Features:

Noise gate pedal for guitar and bass noise reduction, enables you to get clean and pure guitar/bass tone. With one knob for adjusting noise control level (-70dB to +10dB).

True bypass footswitch for switching between noise gate function and bypass status.

Specifications:

Body size: 90x50x45mm
Net weight: 220g
Main material: zinc alloy
Certification: FCC, CE, RoHS, PSE
Features: Compact size, Portable, True Bypass



ArsNova TUNER

Description:

Tuner pedal for chromatic, guitar and bass tuning. High precision, can be accurate to ± 1 point. Large LED display for showing the tuning information. True bypass footswitch for turning on/off the pedal. Full metal shell and compact size design, durable and portable.

Specifications:

Tuning range: 12 Hz-4186 Hz
Body size: 90x50x45mm
Net weight: 220g
Main material: zinc alloy
Certification: FCC, CE, RoHS, PSE
Features: Compact size, Portable, True Bypass

ArsNova LOOPER

Features:

48K, 24bit lossless, uncompressed and professional tone quality. Powerful equipment with compact and convenient design. Unlimited overdub loop, up to 5 minutes recording time.

Supporting import and export with lossless wav file at both Windows/Mac OS systems

Specifications:

Body size: 88x38x40mm
Net weight: 296g
Main material: zinc alloy
Max. Loop Length: 5 minutes
Max. No. of Overdubs: Unlimited
Latency: None(analog dry-through)
Features: True Bypass



ArsNova LOOPER PRO

Description:

The loop pedal with 48K/24bit sampling rate, lossless, uncompressed and professional tone quality. The total recording time is 40 minutes, supporting unlimited superposition recording. Supports 9 loops, and the recording time of a single loop is as long as 10 minutes. Built-in high sensitivity tuning function; supports external pedal, more convenient operation.

Specifications:

Body size: 90x50x45mm
Net weight: 225g
Main material: zinc alloy
USB Connection Type: Micro-B USB
Max. Recording Time: 40 minutes
Single Loop Rec. Time: max. 10 minutes
Number of Loop: 9
Overdub: Unlimited
Features: True Bypass

ArsNova

BOOSTER

Features:

Professional algorithm model of pitch.
Precise polyphonic pitch shifting, Dry and Wet sound separated output knobs:

TREBLE - adjusts the high frequency of sound

GAIN - adjust the gain output

BASS - adjust the low frequency of sound

Specifications:

Body size: 90x50x45mm

Net weight: 223g

Main material: zinc alloy

Certification: FCC, CE, RoHS, PSE

Features: Compact size, Portable, True Bypass



ArsNova

OVERDRIVE TS

Features:

Sweet and bright overdrive pedal, excellent dynamic response, very close to the Ts808.

3 control knobs:

LEVEL - adjusts the volume,

GAIN - adjust the gain output

TONE - adjust the brightness of the overdrive sound.

Specifications:

Body size: 90x50x45mm

Net weight: 221g

Main material: zinc alloy

Certification: FCC, CE, RoHS, PSE

Features: Compact size, Portable, True Bypass

ArsNova

OVERDRIVE BLUES

Description:

The OVERDRIVE-BLUES is designed for guitar with blues music style overdrive effects. It provides you a high quality effect with the idea of "blues music tone" Brit overdrive. 3 control knobs:

LEVEL - adjusts the volume,

GAIN - adjust the gain output

TONE - adjust the brightness of the overdrive sound.

Specifications:

Body size: 90x50x45mm

Net weight: 220g

Main material: zinc alloy

Certification: FCC, CE, RoHS, PSE

Features: Compact size, Portable, True Bypass



ArsNova

OVERDRIVE DB

Description:

Analog overdrive pedal with sound effect that very close to Dumble electrical tube AMP.

3 control knobs:

LEVEL - adjusts the volume,

GAIN - adjust the gain output

TONE - adjust the brightness of the overdrive sound.

Specifications:

Body size: 90x50x45mm

Net weight: 220g

Main material: zinc alloy

Certification: FCC, CE, RoHS, PSE

Features: Compact size, Portable, True Bypass

