

Link do produktu: <http://muzyczny.fant.swiebodzin.pl/alto-professional-zmx862-mikser-analogowy-p-1649.html>



Alto Professional ZMX862 mikser analogowy

Cena	389,00 zł
Numer katalogowy	003451
Producent	Alto

Opis produktu

ZMX862 jest 6-kanalowym mikserem z bogatym arsenalem wejść, wyjść, możliwością wysyłki sygnału oraz jego korekcji. Urządzenie dysponuje dwoma wejściami mikrofonowymi (zasilanie phantom) ze zbalansowanymi złączami TRS, 3-pasmową korekcją oraz możliwością wysyłki do zewnętrznych procesorów sygnałowych. Dodatkowe dwa kanały stereo oraz gniazdo Tape In/Out pozwalają na podpięcie różnego rodzaju urządzeń stereo.

Prezentowany mikser jest średnio zaawansowanym rozwiązaniem, którego konfiguracja przebiega sprawnie i szybko. Zasilanie phantom umożliwia podłączenie do niego zarówno mikrofonów dynamicznych jak i pojemnościowych, instrumentów, automatów perkusyjnych, odtwarzacza MP3 i wielu innych źródeł. Możliwość wysyłki sygnału AUX przydaje się najbardziej wtedy, gdy zachodzi potrzeba przepuszczenia sygnału przez zewnętrzne procesory dźwięku, efekty bądź preampy.

ZMX862 jest bardzo kompaktowy, ergonomiczny i łatwy w obsłudze. Posiada wszystkie rozwiązania techniczne, dostępne w najwyższych modelach Alto Professional. Dysponuje znakomitą dynamiką oraz niskim poziomem generowanych szumów - dzięki zastosowaniu cyfrowych preampów mikrofonowych.

Wszystkie miksery z serii ZEPHYR zostały zaprojektowane z myślą o przyszłej służbie na scenie i w studio. Ich potencjometry zostały wykonane z materiałów, których kolorystyka mocno kontrastuje z obudową, pozwalając na operowanie parametrami w niedoświetlonych warunkach scenicznych. Dodatkowa sygnalizacja LED pozwala kontrolować wartości takie jak: poziom sygnału wyjściowego, stan zasilania phantom oraz ewentualne przesterowanie sygnału.





Główne cechy:

2 wejścia mikrofonowe z połączonym złączem XLR oraz zbalansowane wejścia liniowe

2 stereo input channels with balanced TRS jacks

bardzo szeroka dynamika

3-pasmowa korekcja na każdym kanale

2 wyjścia Aux - dla każdego kanału

wyjście Main Out, Control Room, wyjście słuchawkowe

Specyfikacja:

-wejścia mikrofonowe: zbalansowane, cyfrowe pasmo przenoszenia: 20 Hz - 22 kHz, +/- 1 dB zniekształcenia: 0.005% @ 4 dBu, 1kHz zakres Gain: 0 dB - 50 dB maksymalny poziom na wyjściu 70 dB (80 dB) stosunek sygnału do szumu: 110 dB zasilanie phantom + 48V (on/off)

-wejścia liniowe: zbalansowane pasmo przenoszenia: 20 Hz - 22 kHz +/- 1 dB zniekształcenia: 0.005% @ 4 dBu, 1kHz zakres Gain: 15 dBu - 35 dBu

-kanały stereofoniczne (3 - 6): zbalansowane stosunek sygnału do szumu: 110 dBu pasmo przenoszenia: 20 Hz - 22 kHz, +/- 1 dB zniekształcenia: 0.005% @ + 4 dBu, 1kHz zakres Gain: -20 dBu - +20dBu

-
- impedancja: mic - 3.9 kOhm inne wejście ? 10 kOhm Tape Out: 1 kOhm inne wyjścia: 120 Ohm
 - korekcja: +/- 15 dB @ 12 kHz / 2.5 kHz / 80 Hz
 - wyjście Main Out: poziom sygnału: 0 dBu (+22 dBu - szczyt) szumy na wyjściu: -90 dB @ 20 Hz - 22 kHz
 - wyjścia: Tape, Aux, wyjście słuchawkowe
 - zasilanie: 18 V, 1500 mA
 - wymiary: 202mm x 250mm x 58mm
 - masa: 1.7 kg

