

Link do produktu: <http://muzyczny.fant.swiebodzin.pl/nux-stageman-ac50-wzmacniacz-akustyczny-z-cyfrowym-efx-jam-function-p-1479.html>



Nux Stageman AC50

Wzmacniacz akustyczny z cyfrowym EFX & Jam Function

Cena	1 359,00 zł
Producent	Nux

Opis produktu

Wszyscy zdajemy sobie sprawę, że NUX-a w Polsce jeszcze niewiele osób zna, zatem wiele osób decyduje się na produkty uznanych. Ci z kolei często osiadają na laurach - jak na przykład BOSS. I tutaj pojawia się NUX. W opakowania przypominające konkurencję wsadza technologię u konkurencji niedostępną. Technikalnia niejednokrotnie przemawiają na korzyść tej firmy, tak "cyferkowo" jak i brzmieniowo. Wiele efektów opracowano w technologii 32 bitowej, co jest w zasadzie nieobecne u konkurencji w tym przedziale cenowym. A to się wiąże z niewyobraźalną jakością i wręcz "czystą" jakością dźwięku, zachwalaną przez purystów.

To jedna z niewielu firm, której zależy nie tylko na sprzedaży, ale także na wyrobieniu dobrego imienia marki, której można zaufać. Błędem byłoby więc postrzeganie jej wyrobów jako tańszych substytutów znanych produktów drogich marek.

Z produktami NUX-a szczególnie polubią się osoby szukające czegoś bardzo porządnego, bez zdzierania portfela. Jednak należy to podkreślić, że to nie są efekty budżetowe - bo te klientom kojarzą się z chińskim badziewiem. NUX wykorzystuje to, że marki takie jak BOSS, Electro Harmonix czy Dunlop zawyżają ceny, bo są znane i wykorzystywane na całym świecie - podejmując z nimi walkę na polu technologicznym i pokazując klientowi ostatecznemu, że coś fajnego nie musi kosztować kroci. Mówił o tym Krzysztof Błaś, endorser zafascynowany NUX-em - wymieniłem efekty konkurencji warte po 1000 zł na te od NUX-a po 300 zł. Skończyły się czasy, kiedy chińskie znaczyło słabe.

Combo gitarowe - Moc - 50 W - 6.5" głośnik niskotonowy - 1" Horn - Wzmacniacz tranzystorowy - 2 niezależne kanały - 3 zakresowy EQ z regulacją gain, chorus, reverb - Wykończenie - Natural Wood

Stageman AC50 został zaprojektowany, aby dokładnie odtwarzać naturalne brzmienie Twojej gitary akustycznej i wokalu. Przedni panel sterowania ma 2 identyczne kanały i oba są odpowiednio zoptymalizowane pod kątem odpowiednio mikrofonów i wejść gitar akustycznych. Podwójne kanały wejściowe, na akustycznym wzmacniaczu gitarowym NUX Stageman, oferują jeszcze więcej opcji na małe koncerty lub nagrania studyjne. Efekty chóru i pogłosu w wykonaniu Stagemana można ustawić pojedynczo na jednym z 2 kanałów. Chór z instrumentami muzycznymi jest smacznym, klasycznym refrenem z płynnym efektem wibracji i pogłosu (pogłos talerza z 2 stylami), który można wybierać przy niskim poziomie efektu zaniku krótkotrwałego w zakresie od 1 do 5 i z wysokim poziomem zaniku krótkotrwałego efekt od 5 do 10 parametrów. Chór Mic Channel również jest klasycznym refrenem, ale z mniejszą wibracją. Efekt pogłosu jest jednym z najlepszych wbudowanych pogłosów hallowych, jakie można znaleźć. Ma super czyste refleksy, które pozwolą Ci poczuć architekturę dobrze zaprojektowanej sali koncertowej.