

Link do produktu: <http://muzyczny.fant.swiebodzin.pl/looper-pro-ars-nova-najtanszy-efekt-9xpetla-p-2152.html>



Looper Pro Ars Nova najtańszy efekt 9xpętla

Cena	299,00 zł
Numer katalogowy	0132
Producent	Ars Nova
Kod producenta	Looper Pro
Marka	Ars Nova

Opis produktu

Nowość na rynku. Tani Looper Ars Nova.

Mini-looper zaprojektowany został z myślą o rejestracji dźwięków gitary lub basu poprzez bezpośrednie nagrywanie frazy lub całego utworu, oraz jego odtwarzanie w pętli. W kompaktowej kostce zamknięte jest potężne urządzenie umożliwiające rejestrację ścieżki trwającej do 40 minut. 9 pętli w postaci 24-bitowego, bezstratnego, nieskompresowanego zapisu cyfrowego.

Działa z dowolnym zasilaczem 9V z polaryzacją (-) możliwość dokupienia opcjonalnie (brak w zestawie)





ARS NOVA LOOPER PRO

INSTRUKCJA OBSŁUGI

Dziękujemy za zakup Loopera PRO. Załączona szczegółowa Instrukcja Użytkownika umożliwi Ci zapoznanie się z jego funkcjami i optymalne ich wykorzystanie.

Informacje podstawowe

Zasilanie

Looper wymaga zasilania ze standardowego zasilacza 9 V/DC (-) +/- 10% z biegunem ujemnym na rdzeniu i dodatnim na obudowie wtyczki. W czasie, gdy urządzenie nie jest używane lub w warunkach burzy z wyładowaniami atmosferycznymi zasilacz należy odłączyć. UWAGA: rzeczywiste napięcie zasilania nie może przekraczać 10V, w przeciwnym wypadku możliwe jest uszkodzenie urządzenia.

Połączenia elektryczne

Przed podłączeniem loopera do jakiegokolwiek urządzenia posiadającego własne zasilanie, należy je wyłączyć, aby uniknąć uszkodzenia loopera lub danego urządzenia.

Interferencje radiowe

Looper powinien być używany z dala od włączonych odbiorników radiowych lub telewizyjnych, lub pracujących urządzeń emitujących fale elektromagnetyczne z uwagi na możliwość wystąpienia zjawiska interferencji (zakłóceń dźwięku).

Miejsce użytkowania/przechowywania loopera

Aby uniknąć ewentualnego uszkodzenia, odkształcenia lub przebarwienia loopera należy przechowywać i użytkować go z dala od czynników szkodliwych, takich jak

- Bezpośrednie nasłonecznienie
- Źródła ciepła
- Pole magnetyczne
- Skrajne temperatury i wilgotność powietrza
- Miejsca o silnym zapyleniu lub zanieczyszczeniu

- Powierzchnie mokre lub bardzo wilgotne
- Silne wibracje lub wstrząsy

Zasadnicze cechy loopera PRO

- Rejestracja dźwięku w 48K, 24-bitowym, nieskompresowanym zapisie cyfrowym o profesjonalnej jakości.
- Maksymalny czas nagrywania: 40 minut, z możliwością nielimitowanego nakładania kolejnych ścieżek na już istniejący zapis.
- Możliwość zapisu 9 oddzielnych pętli w bankach pamięci z czasem do 10 minut dla jednej pętli.
- Wbudowany stroik o wysokiej czułości i dokładności.
- Możliwość dołączenia zewnętrznego pedału sterującego dla łatwiejszego przełączania funkcji urządzenia w warunkach koncertowych.
- Całkowicie metalowa obudowa o niewielkich wymiarach, estetyczny i funkcjonalny wyświetlacz z barwnych diod LED.
- Jeden nożny przycisk kontrolny sterujący wszystkimi funkcjami urządzenia: zapis, odtwarzanie, zatrzymanie, nakładanie kolejnej ścieżki („overdubbing”), kasowanie ostatnio wykonanego zapisu, odzyskiwanie skasowanego zapisu, kasowanie ostateczne.
- Możliwość importu/eksportu plików w bezstratnym formacie WAV na komputery z systemem Windows lub MacOS. Na komputerach z systemem Windows urządzenie działa bez instalacji jakichkolwiek dodatkowych sterowników bądź oprogramowania.

Elementy funkcjonalne znajdujące się na obudowie loopera (Rys. na str. 3):

- Gniazdo podłączenia zasilania (standardowy zasilacz 9 V/DC z „-” na rdzeniu)
- Interfejs USB (import/eksport plików WAV, aktualizacja firmware'u, podłączenie dodatkowego pedału sterującego)
- Pokrętło głośności odtwarzanego nagrania
- Przyciski „UP” i „DOWN” - przełączanie banków pamięci. Naciśnięte razem włączają działanie stroika
- Wyjście audio („duży jack”, 1/4” mono) – wyjście sygnału nagrania na urządzenie zewnętrzne
- Wyświetlacz na diodach LED. Działa jako pasek postępu nagrania/odtwarzania, pokazuje numer wybranego banku pamięci oraz działa jako wskaźnik tunera
- Wejście audio („duży jack”, 1/4” mono) – do podłączenia instrumentu
- Główny przycisk kontrolny, sterujący wszystkimi trybami pracy loopera

Uruchamianie funkcji loopera (stan: brak zapisanych danych)

Nr

Operacja

Funkcja / stan

Stan wyświetlacza

1

Włączenie zasilania

STOP

Pokazuje numer pętli (banku), np. 1

2

Pojedyncze naciśnięcie przycisku (8)

STOP → nagrywanie

Wyświetlacz pokazuje numer pętli (1) ; pasek postępu nagrywania świeci się na czerwono

3

Ponowne pojedyncze naciśnięcie przycisku (8)

Nagrywanie → odtwarzanie

Wyświetlacz pokazuje numer pętli (1) ; pasek postępu nagrywania świeci się na niebiesko

4

Ponowne pojedyncze naciśnięcie przycisku (8)

Odtwarzanie → zapis nakładanej ścieżki

Wyświetlacz pokazuje numer pętli (1) ; pasek postępu nagrywania świeci się na czerwono

5

Ponowne pojedyncze naciśnięcie przycisku (8)

Przejsie do odtwarzania nałożonych ścieżek

Wyświetlacz pokazuje numer pętli (1) ; pasek postępu nagrywania świeci się na niebiesko

6

Naciśnięcie i przytrzymanie przycisku (8)

Odtwarzanie → kasowanie lub odzyskiwanie

Kasowanie/odzyskiwanie ostatniej nagranej/skasowanej ścieżki

7

Podwójne naciśnięcie przycisku (8)

Odtwarzanie → STOP

Wyświetlacz pokazuje numer pętli (1) ; pasek postępu nagrywania świeci się na niebiesko

8

Naciśnięcie i przytrzymanie przycisku (8)

Ostateczne skasowanie zapisanej pętli

Wyświetlacz pokazuje nr pętli (1)

Uruchamianie funkcji loopera (stan: istniejący zapis danych)

Nr

Operacja

Funkcja / stan

Stan wyświetlacza

1

Pojedyncze naciśnięcie przycisku (8)

STOP → odtwarzanie

Wyświetlacz pokazuje numer pętli (1) ; pasek postępu nagrywania świeci się na niebiesko

2

Ponowne pojedyncze naciśnięcie przycisku (8)

Odtwarzanie → zapis nakładanej ścieżki

Wyświetlacz pokazuje numer pętli (1) ; pasek postępu nagrywania świeci się na czerwono

3

Naciśnięcie i przytrzymanie przycisku (8)

Odtwarzanie → kasowanie lub odzyskiwanie

Kasowanie/odzyskiwanie ostatniej nagranej/skasowanej ścieżki

4

Podwójne naciśnięcie przycisku (8)

STOP

Wyświetlacz pokazuje numer pętli (1) ; pasek postępu nagrywania świeci się na niebiesko

5

Naciśnięcie i przytrzymanie przycisku (8)

Ostateczne skasowanie zapisanej pętli

Wyświetlacz pokazuje nr pętli (1)

Interfejs użytkownika (Rys. str. 6)

(1) Jak pokazano na rysunku obok (LG):

Stan: włączenie zasilania; wyświetlacz pokazuje 1 – numer aktualnie wybranej pętli do zapisu/odtwarzania. Kolejne pętle: 2, 3 itd. wybrać można przyciskami znajdującymi się po obu stronach wyświetlacza lub korzystając z zewnętrznego pedału sterującego.

(2) Jak pokazano na rysunku obok (PG):

Stan: brak zapisu. Pojedyncze wciśnięcie przycisku (8) spowoduje rozpoczęcie nagrywania ścieżki; wyświetlacz pokazuje 1 a świecący na czerwono pasek LED wskazywać będzie postęp nagrywania.

(3) Jak pokazano na rysunku obok (LD):

Stan: trwa nagrywanie ścieżki. Pojedyncze wciśnięcie przycisku (8) spowoduje przejście do odtwarzania ścieżki; wyświetlacz pokazuje 1 a świecący na niebiesko pasek LED wskazywać będzie synchronicznie postęp nagrywania. Naciśnięcie i przytrzymanie przycisku (8) w tym momencie spowoduje skasowanie ostatniej nagranej ścieżki lub odzyskanie skasowanej.

(4) Jak pokazano na rysunku obok (PD):

Stan: odtwarzanie pętli. W tym momencie szybkie dwukrotne naciśnięcie przycisku (8) spowoduje zatrzymanie odtwarzania. Wyświetlacz nadal pokazywać będzie nr ścieżki (w naszym przykładzie – 1). W tej sytuacji naciśnięcie i przytrzymanie przycisku (8) spowoduje ostateczne skasowanie całego wykonanego nagrania.

Instrukcje dotyczące wykorzystania kolejnych pętli (banków pamięci):

Urządzenie pozwala na zapis 9 pętli, z których każda może być niezależnie edytowana i wykorzystywana. Przejście między kolejnymi pętlami 1 – 9 realizowane jest za pomocą przycisków znajdujących się po obu stronach wyświetlacza.

1. Jeżeli dokonamy zmiany wybranej pętli podczas odtwarzania ścieżki, po dojściu do końca zapisu looper automatycznie rozpocznie odtwarzanie nowo wybranej pętli. Nowo wybrany numer będzie migać na wyświetlaczu.
2. W stanie STOP, pasek postępu świecić się będzie na niebiesko, jeśli w wybranej aktualnie pętli nie ma zapisu danych (wolny bank pamięci).

Podłączenie loopera do komputera poprzez gniazdo USB:

1. Podłączenie loopera do komputera odbywa się za pomocą załączonego w zestawie kabla USB. Podłączenie umożliwia przeniesienie na komputer zapisanych ścieżek w formacie WAV, a także import plików WAV, np. gotowych podkładów z Internetu. W tym ostatnim przypadku należy pamiętać, by zmienić nazwę pliku do zaimportowania na looper na Nr.wav, gdzie Nr jest numerem banku pamięci wybranego do zapisu pliku, np. 1.wav, 2.wav itd., jak pokazano na rysunku poniżej (str. 7).
1. Port USB może także służyć do podłączenia zewnętrznego pedału sterującego (musi być zakupiony oddzielnie), który umożliwia łatwe poruszanie się między ścieżkami w warunkach koncertowych. Działa on identycznie, jak znajdujące się po obu stronach wyświetlacza loopera przyciski (rys. na str.8).
1. Podłączenie loopera poprzez port USB do komputera z systemem Windows umożliwia eksport/import plików WAV bez konieczności instalowania dodatkowych sterowników czy aplikacji. Windows traktuje looper jak urządzenie zewnętrzne typu pendrive (rys. na str. 8).

Korzystanie z wbudowanego tunera (stroika) – Rys. str. 9

-
1. W celu włączenia/wyłączenia funkcji tunera należy nacisnąć obydwa przyciski kontrolne razem. Uruchomienie tunera powoduje odcięcie sygnału wyjściowego.
 2. 5 diod LED wskazuje stanestrojenia danej struny w następujący sposób:
 - świecą się diody 1 – 2: dźwięk zbyt niski
 - świeci się dioda 3: prawidłowa wysokość dźwięku struny
 - świecą się diody 4 – 5: dźwięk zbyt wysoki

Specyfikacja techniczna Loopera PRO

Maksymalny czas rejestracji pętli

40 minut

Czas nagrania pojedynczej pętli

10 minut

Liczba nakładanych ścieżek na istniejący zapis

Nieograniczona

Liczba pętli (banków pamięci)

9

Port USB

Gniazdo typu Micro-B USB

Gniazdo wejścia

Standardowy „duży jack” 1/4” mono – do podłączenia gitary/basu

Gniazdo wyjścia

Standardowy „duży jack” 1/4” mono – wyjście sygnału nagrania na urządzenie zewnętrzne

Gniazdo zasilania

Standardowy zasilacz 9 V/DC („+” na obudowie wtyczki)

Prąd pracy urządzenia

100 mA (przy napięciu 9 V/DC)

Impedancja wejściowa

1 MΩ

Impedancja wyjściowa

100 Ω

Masa netto

300 g

Wymiary

90 x 40 x 49,5 mm

Akcesoria dodatkowe

Kabel USB, Instrukcja Użytkownika

ArsNova

DISTORTION SC-1

Features:

1. Pure circuit analog, clean tone, good dynamic; suitable for classic tube.
2. Three knobs: gain, tone and level independent control knobs, suitable for most rock and roll styles.
3. Adopt the best PCB line, zinc alloy shell, true bypass switch.

Specifications:

Body size:	90x50x45mm
Net weight:	221g
Main material:	zinc alloy
Certification:	FCC, CE, RoHS, PSE
Features:	Compact size, Portable, True Bypass



ArsNova

DISTORTION BRITISH

Description:

British distortion, the main highlight is high gain distortion, excellent dynamic response. Full old school sound, rich in shades, persistent sustain. 3 knob control: Level / Tone / Gain, customize your tone. Compact design with small full metal shell. Genuine bypass switch, DC 9V power adapter.

Specifications:

Body size:	90x50x45mm
Net weight:	220g
Main material:	zinc alloy
Certification:	FCC, CE, RoHS, PSE
Features:	Compact size, Portable, True Bypass

ArsNova

DISTORTION MT1

Description:

DIST-MT1 designed for guitar with heavy metal distortion effects. Wide variety of heavy metal style distortion, suitable to play in metal style music. 3 knobs control: Level/Tone/Gain, customized your own metal tone. With true bypass switch and LED working status indicator light.

Specifications:

Body size:	90x50x45mm
Net weight:	220g
Main material:	zinc alloy
Certification:	FCC, CE, RoHS, PSE
Features:	Compact size, Portable, True Bypass



ArsNova

PHASER

Description:

Analog overdrive pedal with sound effect that very close to Dumble electrical tube AMP. True bypass footswitch for switching between overdrive effect and bypass status. 3 control knobs: LEVEL - adjusts the volume, GAIN - adjust the gain output, TONE - adjust the brightness of the overdrive sound.

Specifications:

Body size:	90x50x45mm
Net weight:	220g
Main material:	zinc alloy
Certification:	FCC, CE, RoHS, PSE
Features:	Compact size, Portable, True Bypass

ArsNova

TREMOLO

Features:

Professional algorithm model of pitch.
Precise polyphonic pitch shifting, Dry and Wet sound separated output knobs:

TREBLE - adjusts the high frequency of sound
GAIN - adjust the gain output
BASS - adjust the low frequency of sound

Specifications:

Body size: 90x50x45mm
Net weight: 223g
Main material: zinc alloy
Certification: FCC, CE, RoHS, PSE
Features: Compact size, Portable, True Bypass



ArsNova

COMPRESSOR

Description:

Classic compressing sound with smooth and tight attack and decay. The compressor preserves the original signal transients perfectly.
3 control knobs:
LEVEL - adjusts the volume,
GAIN - adjust the gain output
TONE - adjust the brightness of the overdrive sound.

Specifications:

Body size: 90x50x45mm
Net weight: 220g
Main material: zinc alloy
Certification: FCC, CE, RoHS, PSE
Features: Compact size, Portable, True Bypass

ArsNova

FUZZ

Features:

Fuzz effect pedal with vintage, old school tone like the serious distortion, dirty, strong and creamy. Round, retro Fuzz sound. Exclusive Bruce style.
3 control knobs:
VOLUME - adjusts the volume,
GAIN - adjust the gain output
TONE - adjust the brightness of the sound.

Specifications:

Body size: 90x50x45mm
Net weight: 224g
Main material: zinc alloy
Certification: FCC, CE, RoHS, PSE
Features: Compact size, Portable, True Bypass



ArsNova

DIGITAL PITCH

Description:

Analog overdrive pedal with sound effect that very close to Dumble electrical tube AMP. True bypass footswitch for switching between overdrive effect and bypass status. 3 control knobs:
LEVEL - adjusts the volume
GAIN - adjust the gain output
TONE - adjust the brightness of the overdrive sound.

Specifications:

Body size: 90x50x45mm
Net weight: 220g
Main material: zinc alloy
Certification: FCC, CE, RoHS, PSE
Features: Compact size, Portable, True Bypass

ArsNova

DIGITAL DELAY

9 Delay Effects Zinc Alloy Digital Delay Guitar Effect Pedal with True Bypass

Features:

Digital delay pedal with a delay of up to 1000ms.
2 control knobs for adjusting delay time and delay feedback.

9 types delay effects: CLEAN, BUBBLE, MOD, REVERSE, SWEEP ECHO, TAPE, MIC, ANALOG, LOFI.

Specifications:

Body size:	90x50x45mm
Net weight:	223g
Main material:	zinc alloy
Certification:	FCC, CE, RoHS, PSE
Features:	Compact size, Portable, True Bypass



ArsNova

CLASSIC DELAY

Description:

Analog delay guitar effect pedal with classic warm delay effect, feel like old school tape delay.

3 control knobs:

FEEDBACK - adjust the delay feedback
ECHO - adjust the level of delay sound
TIME - adjust the delay time (up to 530ms).

Specifications:

Body size:	90x50x45mm
Net weight:	220g
Main material:	zinc alloy
Certification:	FCC, CE, RoHS, PSE
Features:	Compact size, Portable, True Bypass



ArsNova

DIGITAL REVERB

Features:

Using excellent reverberation algorithm model, the voice is gorgeous.
9 reverb types: HALL, ROOM, PLATE, RCHO, TILE, FLANGER, DUCKING, CHOURS, LOFI.

2 control knobs for adjusting reverb decay and mix (ratio of the dry/wet sound).

Specifications:

Body size:	90x50x45mm
Net weight:	220g
Main material:	zinc alloy
Certification:	FCC, CE, RoHS, PSE
Features:	Compact size, Portable, True Bypass



ArsNova

CHORUS

Description:

Warm analog chorus effect, rich and varied, clean and sweet chorus timbre.
The vibration speed and depth of chorus are controlled by frequency and depth knob.

Full metal shell and compact size design, durable and portable.

Specifications:

Body size:	90x50x45mm
Net weight:	220g
Main material:	zinc alloy
Certification:	FCC, CE, RoHS, PSE
Features:	Compact size, Portable, True Bypass

ArsNova NOISE GATE

Features:

Noise gate pedal for guitar and bass noise reduction, enables you to get clean and pure guitar/bass tone. With one knob for adjusting noise control level (-70dB to +10dB).

True bypass footswitch for switching between noise gate function and bypass status.

Specifications:

Body size: 90x50x45mm
 Net weight: 220g
 Main material: zinc alloy
 Certification: FCC, CE, RoHS, PSE
 Features: Compact size, Portable, True Bypass



ArsNova TUNER

Description:

Tuner pedal for chromatic, guitar and bass tuning. High precision, can be accurate to ± 1 point. Large LED display for showing the tuning information. True bypass footswitch for turning on/off the pedal. Full metal shell and compact size design, durable and portable.

Specifications:

Tuning range: 12 Hz-4186 Hz
 Body size: 90x50x45mm
 Net weight: 220g
 Main material: zinc alloy
 Certification: FCC, CE, RoHS, PSE
 Features: Compact size, Portable, True Bypass

ArsNova LOOPER

Features:

48K, 24bit lossless, uncompressed and professional tone quality. Powerful equipment with compact and convenient design. Unlimited overdub loop, up to 5 minutes recording time.

Supporting import and export with lossless wav file at both Windows/Mac OS systems

Specifications:

Body size: 88x38x40mm
 Net weight: 296g
 Main material: zinc alloy
 Max. Loop Length: 5 minutes
 Max. No. of Overdubs: Unlimited
 Latency: None(analog dry-through)
 Features: True Bypass



ArsNova LOOPER PRO

Description:

The loop pedal with 48K/24bit sampling rate, lossless, uncompressed and professional tone quality. The total recording time is 40 minutes, supporting unlimited superposition recording. Supports 9 loops, and the recording time of a single loop is as long as 10 minutes. Built-in high sensitivity tuning function; supports external pedal, more convenient operation.

Specifications:

Body size: 90x50x45mm
 Net weight: 225g
 Main material: zinc alloy
 USB Connection Type: Micro-B USB
 Max. Recording Time: 40 minutes
 Single Loop Rec. Time: max. 10 minutes
 Number of Loop: 9
 Overdub: Unlimited
 Features: True Bypass

ArsNova

BOOSTER

Features:

Professional algorithm model of pitch.
Precise polyphonic pitch shifting, Dry and Wet sound separated output knobs:

TREBLE - adjusts the high frequency of sound

GAIN - adjust the gain output

BASS - adjust the low frequency of sound

Specifications:

Body size: 90x50x45mm

Net weight: 223g

Main material: zinc alloy

Certification: FCC, CE, RoHS, PSE

Features: Compact size, Portable, True Bypass



ArsNova

OVERDRIVE TS

Features:

Sweet and bright overdrive pedal, excellent dynamic response, very close to the Ts808.

3 control knobs:

LEVEL - adjusts the volume,

GAIN - adjust the gain output

TONE - adjust the brightness of the overdrive sound.

Specifications:

Body size: 90x50x45mm

Net weight: 221g

Main material: zinc alloy

Certification: FCC, CE, RoHS, PSE

Features: Compact size, Portable, True Bypass



ArsNova

OVERDRIVE BLUES

Description:

The OVERDRIVE-BLUES is designed for guitar with blues music style overdrive effects. It provides you a high quality effect with the idea of "blues music tone" Brit overdrive. 3 control knobs:

LEVEL - adjusts the volume,

GAIN - adjust the gain output

TONE - adjust the brightness of the overdrive sound.

Specifications:

Body size: 90x50x45mm

Net weight: 220g

Main material: zinc alloy

Certification: FCC, CE, RoHS, PSE

Features: Compact size, Portable, True Bypass



ArsNova

OVERDRIVE DB

Description:

Analog overdrive pedal with sound effect that very close to Dumble electrical tube AMP.

3 control knobs:

LEVEL - adjusts the volume,

GAIN - adjust the gain output

TONE - adjust the brightness of the overdrive sound.

Specifications:

Body size: 90x50x45mm

Net weight: 220g

Main material: zinc alloy

Certification: FCC, CE, RoHS, PSE

Features: Compact size, Portable, True Bypass

