

Link do produktu: <http://muzyczny.fant.swiebodzin.pl/laney-vc15-110-combo-gitarowe-lampa-p-900.html>



# Laney VC15-110 combo gitarowe lampa

|                  |             |
|------------------|-------------|
| Cena             | 2 550,00 zł |
| Dostępność       | Dostępny    |
| Numer katalogowy | 393178      |

## Opis produktu

Combo o mocy 15 W dostarczające ciepłego, klasycznego bluesowego brzmienia. Tylko gitarzysta pozbawiony uczuć nie będzie podekscytowany przy pierwszym kontakcie z combami VC. Seria VC ma charakter vintage i jest pełna ciepłych brzmień. Z łatwością uzyskuje klasyczne brzmienia gitarowe i zapewnia wystarczający gain do brzmień współczesnych.

### MAŁY WZMACNIACZ - DUŻE BRZMIENIE

VC15-110 to najmniejsze dziecko serii VC. VC15 jest zbudowany na bazie znakomitej tradycji modelu VC30 i zapewnia wyjątkowo wyraziste brzmienie jak na mały wzmacniacz. 15 watów niesamowicie ciepłego i klasycznego bluesowego brzmienia solowego napędzanego dobranymi lampami EL84 i wyrzucanego przez wbudowany głośnik 10".

Dobrze uporządkowany przedni panel VC15 jest prosty i składa się z wejść Hi i Lo, regulacji głośności kanału czystego, przełącznika Bright, regulacji poziomu przesterowania – Drive, regulacji głośności kanału przesterowanego, przełącznika kanałów, korekcji bass, middle, treble, regulacji pogłosu i ogólnej barwy. Każdy VC15-110 wyposażony jest w nowy 10-calowy głośnik HH i wykończony w bardzo brytyjskim, a dokładniej, w bardzo laneyowskim stylu: czarna okleina winylowa basket wave, czarno-szary grill z białą lamówką, mocne skórzane ręczki i chromowane narożniki. Wszystko to daje bardzo sensowny wygląd z charakterem.

### CZARNA MAGIA

Mający tylko 15 W VC15 może pracować mocniej przy niższej głośności. Lampy mocy mogą zostać zmuszone do cięższej pracy i, działając równocześnie z lampami preampu, stworzyć brzmieniową nirwanę – bardzo wyraziste brzmienie, które nazywamy „czarną magią”. Przez lata korzyści płynące z przesterowania lamp mocy nie były dostrzegane przez ludzi, którzy szukali więcej crunchu z preampu, co kończyło się szumiącym nasyceniem dźwięku i chudym brzmieniem gitary.

### KLASYCZNE BRZMIENIA

VC15 przywraca klasyczne brzmienie headów bez Master Volume, w których wszystko musiało być rozkręcone na „10”, żeby móc zagrać w studiu lub na małym koncercie. Brzmienie klasycznej brytyjskiej klasy A.