

Link do produktu: <http://muzyczny.fant.swiebodzin.pl/joyo-bantamp-tweedy-mini-glowa-gitarowa-20w-lampa-p-2969.html>



Joyo Bantamp Tweedy mini głowa gitarowa 20W lampa

Cena	779,00 zł
Numer katalogowy	00349
Kod producenta	JBATWEEDY
Kod EAN	6972716327655
Producent	Joyo
Kod producenta	JBATWEEDY
Model	Bandamp tweedy
Marka	Joyo
Rodzaj	head
EAN (GTIN)	6972716327655

Opis produktu

Joyo Technology Co. to grupa ludzi, których założeniem jest tworzenie nowoczesnego produktu z eleganckim designem i możliwościami rodem z następnego stulecia. Tunery, metronomy, efekty i wzmacniacze Joyo odzwierciedlają doskonałą wiedzę techniczną ich konstruktorów, dając użytkownikom maksimum funkcji przy bardzo korzystnych cenach. Przyjemny wygląd i wygoda obsługi, przy nie wygórowanych kosztach, przekładają się na olbrzymią popularność Joyo na całym świecie.



Joyo Tweedy z serii BantamP jest kompaktową i łatwą w transporcie 20W głową gitarową. Kompaktowy, dwukanałowy wzmacniacz o mocy 20W z pętlą efektów i bluetooth. Przedwzmacniacz oparty o jedną lampę 12AX7, tranzystorowa końcówka mocy.

Tweedy posiada dwa kanały i dostarcza amerykańskie, klasyczne brzmienie VINTAGE. Kanał Distortion ma w sobie nutę efektu fuzz, za to kanał Clean oferuje bogate, niskie tony. Tweedy odtwarza prawdziwy, klasyczny rock i blues XX wieku.



Specyfikacja:

- Lampa 12AX7 Preamp
- Dwa kanały Clean i Distortion
- Pętla efektów
- Funkcja Bluetooth
- Wyjście słuchawkowe
- Moc: 20W (RMS)
- Impedancja: 8 Ohm
- Wymiary: 163 x 110 x 140mm
- Waga: 1,2kg
- Zasilanie: 18V/2,0A
- w zestawie pedał on/off footswitch





Do tej "główki" firma Joyo dedykuje: Joyo BantCab - kolumna gitarowa (na innych moich aukcjach)

Test wzmacniaczy banTamP

Pod nazwą banTamP kryje się seria sześciu miniaturowych wzmacniaczy typu head, których zróżnicowana kolorystyka wskazuje na różnorodność brzmieniową każdego z nich: Tweedy, Meteor, Zombie, Jackman, Vivo, Atomic, Bluejay. Łączy je podobieństwa w konstrukcji, oraz wyposażenie, którego ważnym składnikiem jest interfejs Bluetooth 4.0, który zastąpił stosowane zazwyczaj gniazdo Aux - teraz można bez dodatkowego kabla podłączyć smartfon używając aplikacji typu metronom czy po prostu odtwarzać podkłady do ćwiczeń.

Ciekawa obudowa z malowanej proszkowo blachy kryje przedwzmacniacz z lampą 12AX7 oraz tranzystorową końcówkę o mocy 20 W pracującą w klasie D. Niewielkie wymiary udało się osiągnąć dzięki zastosowaniu dołączonego w komplecie zasilacza dającego stałe napięcie 18 V. Z przodu mamy gniazdo wejściowe, przełącznik brzmienia (czyste/przesterowane), włącznik Bluetooth, regulacje czułości, barwy i głośności oraz wyłącznik z diodową kontrolką. Z tyłu umieszczono gniazda pętli efektów, wyjście słuchawkowe 1/8", gniazdko zasilacza, oraz wyjście głośnikowe 1/4", do którego podłączamy kolumnę o minimalnej impedancji 8 Ohm. Drobną niespodziankę stanowi zewnętrzna antenka wspomnianej łączności bezprzewodowej. Gumowe nóżki zapewniają stabilność na podstawie, metalowa rączka ułatwia przenoszenie ważącej zaledwie 1,2 kg główki.

W PRAKTYCE

Oba wzmacniacze dysponują mocą 20W, która w wydaniu miniaturowych "bantampów" wystarczy nawet na próbę (oczywiście przy rozsądnie grającej sekcji) i na pewno zaskoczy dynamiką niejednego gitarzystę, który zasugeruje się niepozornymi wymiarami. W domowym zaciszu może być już nawet za głośno zaraz za początkiem skali gałki VOLUME. Najciekawszą opcją serii banTamP jest zupełnie różne brzmienie poszczególnych modeli wzorujących się na różnych konstrukcjach wzmacniaczy oraz łączność Bluetooth, dzięki czemu możemy przesłać bezprzewodowo podkład do ćwiczenia. Tu najlepiej sprawdzi się wyjście słuchawkowe z całkiem dobrą symulacją głośnika - odtwarzana muzyka ma pełne pasmo w przeciwieństwie do nieco obciętej góry w przypadku klasycznej kolumny gitarowej.

