

Link do produktu: <http://muzyczny.fant.swiebodzin.pl/dpa-dvote-4099b-bass-mikrofon-p-994.html>



DPA d:vote 4099B Bass mikrofon

Cena	2 280,00 zł
Numer katalogowy	393624

Opis produktu

Kontrabasiści z pewnością docenią łagodny sposób w jaki mikrofon **4099B** reprodukuje detale dźwiękowe wartościowych instrumentów. Elegancki design nie utrudnia gry nawet w trakcie pełnego pasji występu.

Istotną cechą **DPA 4099 Bass** jest unikalny sposób przypinania do instrumentu oraz legendarne brzmienie DPA znane z mikrofonów studyjnych. Mikrofon został zaprojektowany i zoptymalizowany na potrzeby pracy z instrumentami strunowymi. Wszystko po to, by zapewnić wygodny sposób montażu oraz niespotykaną dotąd jakość dźwięku w przypadku zastosowań koncertowych.

- niska skłonność do sprzężeń,
- kompatybilny z systemami bezprzewodowymi,
- elastyczny i łatwy w montażu jedną ręką,
- uchwyt przyjazny instrumentowi.

W efekcie długoletnich badań i rozwijania technologii mikrofony pojemnościowe serii 4099 z charakterystyką superkardioidalną posiadają wyjątkowo niską skłonność do sprzężeń przy relatywnie dużym poziomie sygnału. Doskonale przygotowane są do wiernej reprodukcji pełnego spektrum dynamicznego kontrabasu oraz subtelnych szczegółów brzmienia. Wpisują się idealnie w rodzinę światowej klasy mikrofonów DPA.

Pomimo małego rozmiaru oraz z pozoru delikatnego wyglądu, 4099 Bass jest niezwykle wytrzymały. Regulowana „gęsia szyjka” gwarantuje stabilne i powtarzalne ustawienie pozycji. Mikrofon może być z łatwością odłączany i ponownie ustawiany lub przyczepiany do innego instrumentu, przy użyciu jednej ręki. Istotnym aspektem jest fakt, że uchwyt został zaprojektowany w taki sposób, żeby nie zrobić najdrobniejszego uszkodzenia lakieru Twojego drogiego instrumentu.

Przy użyciu adapterów DPA mikrofon **4099 Bass** jest kompatybilny z każdym systemem bezprzewodowym, może być również użyty jako standardowy mikrofon kablowy zasilany napięciem Phantom 48V poprzez wtyk XLR (w zestawie). Realizatorzy dźwięku z pewnością docenią prostotę przenoszenia tego mikrofonu pomiędzy wieloma instrumentami w warunkach scenicznych.

Opcjonalne przedłużenie gęsiej szyjki

Standardowa długość gęsiej szyjki wynosi 140 mm i można ją zwiększyć za pomocą opcjonalnego zestawu, dzięki czemu zwiększymy jej długość o 50%. Takie rozwiązanie pozwala lepiej dobrać właściwy punkt położenia mikrofonu względem instrumentu (tzw. sweet spot).

Odpinany przewód

Od maja 2012 wszystkie modele 4099 wyposażone są w kabel, który można odłączyć od gęsiej szyjki. Dzięki temu znacznie łatwiej zamontować mikrofon do instrumentu, przed jego podłączeniem. Co więcej, można wybrać jaki rodzaj przewodu chcemy wykorzystać aby dopasować konfigurację mikrofonu do określonego zadania. Na przykład, można wybrać wytrzymały przewód o średnicy 2,2 mm na koncertach z dużym zestawem nagłośnienia lub łatwiejszy do ukrycia, cieńszy i miniaturowy kabelek (średnic 1,55 mm) w sytuacji bardziej kameralnej lub wtedy, gdy waga przewodu mogłaby mieć wpływ na występ. W razie, gdyby kabel został przerwany, można teraz szybko i łatwo wymienić go na nowy.

Ze swoimi uniwersalnymi możliwościami montowania i ustawień oraz niezwykle naturalnym dźwiękiem mikrofon 4099 Bass nie ma sobie równych w kategorii „mikrofon dla muzyka”.

Kontynuując tradycję bezkompromisowej jakości DPA mikrofon ten osiąga najczystsza reprodukcję dźwięku instrumentu co przekłada się bezpośrednio na odwzorowanie ekspresji muzyki.

Dane techniczne

1. Zmiany w specyfikacji DPA 4099.

- Charakterystyka kierunkowa: superkardioida,
- Zasada działania: ciśnieniowo-gradientowy,
- Typ kapsuły: pojemnościowa, wstępnie spolaryzowana,
- Zakres częstotliwości: ± 2 dB: 80 Hz - 15 kHz z 2 dB podbiciem w paśmie 10 - 12 kHz, filtr dolnozaporowy na 80 Hz z DAD4099,
- Czułość nominalna: ± 3 dB: 6 mV/Pa; - 44.5 dB względem 1 V/Pa,
- Ekwiwalentny poziom szumów: [A-ważone]: typowo 23 dB[A] względem 20 μ Pa [max. 26 dB[A]],
- Stosunek sygnał/szum: dla 1 kHz przy 1 Pa [94 dB SPL]: 71 dB,
- Całkowite zniekształcenia harmoniczne" [THD]:
- Zakres dynamiki: 100 dB,
- Maksymalne SPL bez przesterowania: 142 dB,
- Impedancja wyjściowa: MicroDot [30 - 40 Ohm], DAD4099 [100 Ohm],
- Maksymalna długość kabla: 300 m z DAD4099,
- Zasilanie: dla systemów bezprzewodowych [min. 5V - max. 50V przez adapter DPA], dla DAD4099 [Phantom 48V],
- Pobór prądu: 1.5 mA, 3.5 mA z DAD4099,
- Złącze: MicroDot, przejściówka na XLR w zestawie,
- Kolor: czarny,
- Waga: 33 g,
- Długość mikrofonu: 45 mm,
- Długość dołączonego kabla: 1.8 m,
- Kolor kabla: czarny,
- Zakres temperatur pracy: -10 do +50°C.

2. Efekt zbliżeniowy dla 4099.

3. Osiowe oraz poza-osiowe pasmo przenoszenia dla dla 4099 z odległości 20cm.

4. Osiowe oraz poza-osiowe pasmo przenoszenia dla dla 4099 z odległości 20c.

5. Charakterystyki kierunkowe 4099 (znormalizowane).