

Link do produktu: <http://muzyczny.fant.swiebodzin.pl/audio-technica-at2020-mikrofon-pojemnoscio-set1-4-p-2149.html>



# Audio-Technica AT2020 mikrofon pojemnościo. set1-4

|                  |                       |
|------------------|-----------------------|
| Cena             | <b>539,00 zł</b>      |
| Numer katalogowy | <b>0122</b>           |
| Kod producenta   | <b>042005134953</b>   |
| Kod EAN          | <b>042005134953</b>   |
| Producent        | <b>Audio-Technica</b> |
| Kod producenta   | <b>AT2020</b>         |
| Komunikacja      | <b>przewodowy</b>     |
| Model            | <b>AT2020</b>         |
| Marka            | <b>Audio-Technica</b> |
| EAN              | <b>042005134953</b>   |

## Opis produktu

Zestaw składa się:

- Audio-Technica AT2020 mikrofon pojemnościowy XLR
- Pop filtr PS-1
- Kabel XLR/XLR 3m
- Statyw mikrofonowy stołowy MOZOS SB35

Kapitałnie, doskonale dobrany zestaw.





### **Audio Technica AT2020**

#### **Jakość i cena w jednym Mikrofonie!**

Idealny do zastosowań w studiach amatorskich / domowych / dla youtubera .

AT 2020 zapewnia klasyczną jakość dźwięku Audio-Technica w niewiarygodnie niskiej cenie! Przechwytyj subtelności i niuanse wokali oraz gitar akustycznych - wszystko za pomocą jednego mikrofonu. To szwajcarski zegarek armii niedrogich mikrofonów pojemnościowych! Doskonale nadaje się do domowego studia oraz profesjonalnego, AT 2020 został zaprojektowany tak, aby w dobrej cenie dostać dobry mikrofon. Doskonały na "pierwszy mikrofon", jesteśmy pewni, że AT 2020 będzie pasował do Twojego studia!

---

#### **specyfikacja Audio Technica AT 2020:**

- Przetwornik: Pojemnościowy
- Charakterystyka kierunkowa: Kardiodalna
- Pasmo przenoszenia: 20 - 20,000 Hz
- Czułość w polu swobodnym: -37 dB (14.1 mV) re 1V at 1 Pa
- Impedancja: 100 ohms
- Maksymalne ciśnienie dźwięku: 144 dB SPL, 1 kHz przy 1% T.H.D.
- Stosunek sygnał / szum: 74 dB, 1 kHz at 1 Pa
- Zakres dynamiki: 124 dB, 1 kHz at Max. SPL
- Zasilanie: 48V DC, 2 mA typical
- Szumy: 20 dB SPL
- Waga: 345 g
- Złącze wyjściowe: Zintegrowany 3-pin XLRM
- Dołączone akcesoria: Miękki pokrowiec ochronny





---

# PS-1

to profesjonalny pop-filtr, który znajduje szerokie zastosowanie w studiach nagraniowych, radiowych, pokojach lektorskich i pomieszczeniach dubbingowych. Jego zadaniem jest wyeliminowanie niechcianych dźwięków związanych z szybko poruszającym się powietrzem i tzw. zgłoszek wybuchowych. Osłona pop wykonana została z elastycznej, podwójnej tkaniny rozciągniętej na okrągłej ramie. Filtr osadzony jest na giętym ramieniu o długości , który przykręca się do statywu. Dodatkowo używanie filtra pop chroni mikrofon przed gromadzeniem się na nim śliny, ale przede wszystkim podnosi jakość zbieranego materiału dźwiękowego.

## Specyfikacja

Poznaj dane techniczne produktu:

- Średnica ekranu: ~15cm
- Długość szyjki: ~35cm
- Czarny kolor z nadrukiem producenta.
- Możliwy montaż na statywach do średnicy 3cm.
- Waga około: ~297g

MOZOS SB35 to w pełni profesjonalny, łamany statyw mikrofonowy mocowany do blatu stołu lub biurka, wraz z uchwytem na mikrofon doreczny. Idealnie sprawdza się w domowym oraz profesjonalnym studiu nagraniowym. Wysięgnikowe ramię składa się z dwóch sekcji i posiada szeroki zakres regulacji. Ten zaawansowany uchwyt mikrofonowy zaprojektowany jest między innymi do radia, telewizji, studiów nagraniowych i do użytku domowego. Wysokość oraz kąt nachylenia ramienia można dowolnie dopasować do swoich potrzeb. Biurkowy uchwyt pozwala na solidne zamocowanie mikrofonu do stołu, a dzięki ruchomym połączeniom możliwe jest obracanie statywu w promieniu 360°. Standardowy, rozporowy uchwyt mikrofonowy pasuje do niemal wszystkich typów dynamicznych mikrofonów wokalnych. Dzięki temu mamy pewność, że nasz mikrofon jest dobrze zamocowany. Montaż jest możliwy do blatu o grubości do 4 cm. Statyw obraca się wokół własnej osi. Wybierając model SB35 otrzymujemy bardzo solidny, a jednocześnie tani biurkowy statyw mikrofonowy, dostępny w najniższej

