Dane aktualne na dzień: 28-03-2024 10:49

Link do produktu: http://muzyczny.fant.swiebodzin.pl/audio-technica-at2020-mikrofon-pojemnoscio-set1-2-p-2147.html



Audio-Technica AT2020 mikrofon pojemnościo. set1-2

Cena	**499,00 zł**
Numer katalogowy	**0129**
Kod producenta	**042005134953**
Kod EAN	**042005134953**
Producent	**Audio-Technica**
Kod producenta	**AT2020**
Komunikacja	**przewodowy**
Model	**AT2020**
Marka	**Audio-Technica**
EAN	**042005134953**

Opis produktu

Zestaw składa się:

- **Audio-Technica AT2020 mikrofon pojemnościowy XLR**

- Kabel XLR/XLR 3m

- **pop filtr**

Kapitalnie, doskonale dobrany zestaw.


AT2020





Audio Technica AT2020

Jakość i cena w jednym Mikrofonie!

Idealny do zastosowań w studiach amatorskich / domowych / dla youtubera .

AT 2020 zapewnia klasyczną jakość dźwięku Audio-Technica w niewiarygodnie niskiej cenie! Przechwytuj subtelności i niuanse wokali oraz gitar akustycznych - wszystko za pomocą jednego mikrofonu. To szwajcarski zegarek armii niedrogich mikrofonów pojemnościowych! Doskonale nadaje się do domowego studia oraz profesjonalnego, AT 2020 został zaprojektowany tak, aby w dobrej cenie dostać dobry mikrofon. Doskonały na "pierwszy mikrofon", jesteśmy pewni, że AT 2020 będzie pasował do Twojego studia!

specyfikacja Audio Technica AT 2020:

- Przetwornik: Pojemnościowy
- Charakterystyka kierunkowa: Kardioidalna
- Pasmo przenoszenia: 20 - 20,000 Hz
- Czułość w polu swobodnym: -37 dB (14.1 mV) re 1V at 1 Pa
- Impedancja: 100 ohms
- Maksymalne ciśnienie dźwięku: 144 dB SPL, 1 kHz przy 1% T.H.D.
- Stosunek sygnał / szum: 74 dB, 1 kHz at 1 Pa
- Zakres dynamiki: 124 dB, 1 kHz at Max. SPL
- Zasilanie: 48V DC, 2 mA typical
- Szumy: 20 dB SPL
- Waga: 345 g
- Złącze wyjściowe: Zintegrowany 3-pin XLRM

- Dołączone akcesoria: Miękki pokrowiec ochronny



PS-1

to profesjonalny pop-filtr, który znajduje szerokie zastosowanie w studiach nagraniowych, radiowych, pokojach lektorskich i pomieszczeniach dubbingowych. Jego zadaniem jest wyeliminowanie niechcianych dźwięków związanych z szybko poruszającym się powietrzem i tzw. zgłosek wybuchowych. Osłona pop wykonana została z elastycznej, podwójnej tkaniny rozciągniętej na okrągłej ramie . Filtr osadzony jest na giętkim ramieniu o długości , który przykręca się do statywu. Dodatkowo używanie filtra pop chroni mikrofon przed gromadzeniem się na nim śliny, ale przede wszystkim podnosi jakość zbieranego materiału dźwiękowego.

Specyfikacja

Poznaj dane techniczne produktu:

- Średnica ekranu: ~15cm
- Długość szyjki: ~35cm
- Czarny kolor z nadrukiem producenta.
- Możliwy montaż na statywach do średnicy 3cm.
- Waga około: ~297g


13.5cm
15.5cm
It can
clips
3cm
37cm