

Link do produktu: <http://muzyczny.fant.swiebodzin.pl/adam-s3x-v-monitor-studyjny-p-920.html>



ADAM S3X-V monitor studyjny

Cena	9 990,00 zł
Numer katalogowy	393272

Opis produktu

Narodziny lidera: monitory Seria S

Słynne monitory ADAM Audio z serii S to referencyjne odsłuchy, które można zobaczyć i usłyszeć w wielu, najbardziej prestiżowych studiach na całym świecie. Wystarczyło tylko kilka lat, a monitory te stały się jednymi z najbardziej pożądanych, profesjonalnych narzędzi studyjnych. Konstruując monitory z serii S projektanci ADAM Audio sięgnęli po najbardziej innowacyjne rozwiązania technologiczne w dziedzinie głośników i najlepsze z możliwych materiały.

Nowe modele: Seria SX

Punktem wyjścia dla serii SX były monitory serii S. Jednak zmiana nie polegała wyłącznie na poprawieniu istniejących modeli - monitory przeszły znaczącą przemianę. Projektanci nie przeoczyli żadnego szczegółu i pod lupę wzięto każdy, istotny dla brzmienia element konstrukcji. Od nowa zaprojektowano wszystkie przetworniki, wzmacniacze i elektronikę. Rezultaty przeszły najśmielsze oczekiwania i to, co miało być ulepszeniem okazało się prawdziwym skokiem technologicznym w dziedzinie profesjonalnego monitoringu.

Wszystkie modele serii SX wyposażono w nowy przetwornik wysokotonowy X-ART. Działa on na takiej samej zasadzie, jak przetwornik ART, czyli najbardziej znaczące rozwiązanie technologiczne firmy ADAM, dla którego znalazło się już miejsce w annałach technologii dźwięku.

Tweeter X-ART zapewnia o 4dB wyższą efektywność i zdolność wytwarzania wyższego o 3 dB maksymalnego poziomu ciśnienia SPL oraz przetwarza sygnały w paśmie rozszerzonym do częstotliwości 50 kHz.

W nowych wooferach HexaCone zastosowano większe i dłuższe cewki dzięki, czemu przetworniki pracują bardziej liniowo i zapewniają wyższy poziom maksymalny SPL. Mocniejszy układ magnetyczny gwarantuje optymalną wydajność i precyzję przetwarzania.

Wszystkie monitory SX, od modelu S2X do S5X, można opcjonalnie wyposażyć w przetwornik cyfrowo-analogowy o parametrach 24 bit/192 kHz z zestawem wejść w formatach AES/EBU [XLR] i SPDIF [RCA] oraz przełącznikiem kanałów R/L/Mono. Ponadto, w modelach tych znajduje się nowatorski panel przedni z zestawem wyrafinowanych manipulatorów. Dzięki tym regulatorom użytkownik może z najwyższą precyzją dostosować brzmienie monitorów do akustyki pomieszczenia odsłuchowego. Każdy z modeli dostępny jest opcjonalnie w wersji z ekranowaniem magnetycznym.

S3X-V to wyjątkowy monitor trójdrożny, wyposażony w nowo zaprojektowany, 4-calowy przetwornik HexaCone dla pasma średniego, 9-calowy woofer HexaCone oraz w słynny tweeter X-ART.

Większy od małych modeli monitorów ADAM, monitor S3X-V oferuje też większą moc i może zagrać znacznie głośniej, prezentując przy tym bardziej detaliczne i jednolite brzmienie, którym zaskoczy nawet najbardziej doświadczonych realizatorów dźwięku.

Monitory S3X-V potrafią wydobyć najdrobniejsze niuanse brzmieniowe z dowolnego materiału muzycznego, czy jest to złożone, bogate w plany nagranie orkiestrowe czy delikatne dźwięki jazzowego trio. Równie istotne jest to, że zestaw głośników, które zamontowano w S3X-V pozwala na pracę przy długich sesjach, bez zmęczenia słuchu.

Recenzje mówią wszystko: „Cudownie detaliczne...”

“Cudownie detaliczne, z wyjątkowo przejrzystym środkiem pasma. Firma ADAM postawiła na projekt trójdrożnych monitorów, który odpłaca się przejrzystością i separacją detali. [...] Mogę uczciwie napisać, że są to najlepiej grające monitory ADAM, jakie dotąd testowałem.” [Sound On Sound, 12/2009]

Dane techniczne

WOOFER:

- Ilość: 1,
- Średnica kosza: 9" [228 mm],
- Średnica cewki: 2" [50 mm],
- Materiał membrany: HexaCone.

PRZETWORNIK ŚREDNIEGO PASMA:

- Ilość: 1,
- Średnica kosza: 4,5" [116 mm],
- Średnica cewki: 1" [25 mm],
- Materiał membrany: HexaCone.

TWEETER:

- Ilość: 1,
- Rodzaj: X-ART,
- Powierzchnia membrany: 4 cale² [2420 mm²],
- Odpowiada membranę o średnicy: 2" [56 mm],
- Współczynnik przetwarzania: 4:1,
- Waga membrany: 0.17 g.

WBUDOWANE WZMACNIACZE:

- Dla woofera: 1, typ PWM,
- Moc wzmacniacza, RMS /muzyczna: 250 W / 350 W,
- Dla przetwornika pasma średniego: 1, typu PWM,
- Moc wzmacniacza, RMS /muzyczna: 250 W / 350 W,
- Dla tweetera: 1, typ A/B,
- Moc wzmacniacza, RMS /muzyczna: 50 W / 100 W.

PANEL REGULACJI:

- Czułość wejściowa [zgrubna]: od -20 dB do +8 dB [skok co 4 dB],
- Czułość wejściowa [dokładna regulacja]: od -1,5 dB do +2 dB [co 0,5 dB],
- Filtr pasmowy 80 Hz: od 0 do +6 dB [skok co 1 dB],
- Filtr półkowy dla pasma wysokiego, pow. 6 kHz: ± 4 dB [co 1 dB],
- Filtr półkowy dla pasma dolnego,
- Regulacja wzmocnienia dla tweetera: ± 2 dB [skok co 0.5 dB].

ZŁĄCZA:

- Analogowe: XLR,
- Cyfrowe [opcjonalnie]: AES/EBU / SPDIF / word clock.

DANE OGÓLNE:

- Regulacja: na panelu przednim,
- Pasmo przenoszenia: 32 Hz - 50 kHz,
- Zniekształcenia THD > 80 Hz: ≤ 0.6 %,
- Poziom wyjściowy, stały, pomiar długookresowy: ≥ 114 dB,
- Poziom maksymalny, szczytowy: ≥ 124 dB,
- Zwrotnice: 350 Hz/ 2800 Hz,
- Impedancja wejściowa: 10 kOm,
- Waga: 15,4 kg,
- Ekranowanie magnetyczne: Opcjonalnie,
- Wymiary: 485 mm x 281 mm x 295 mm,
- Gwarancja: 5 lat,
- W zestawie: kabel zasilania, instrukcja.

Nowe modele: Seria SX

Punktem wyjścia dla serii SX były monitory serii S. Jednak zmiana nie polegała wyłącznie na poprawieniu istniejących modeli - monitory przeszły znaczącą przemianę. Projektanci nie przeoczyli żadnego szczegółu i pod lupę wzięto każdy, istotny dla brzmienia element konstrukcji. Od nowa zaprojektowano wszystkie przetworniki, wzmacniacze i elektronikę. Rezultaty przeszły najśmielsze oczekiwania i to, co miało być ulepszeniem okazało się prawdziwym skokiem technologicznym w dziedzinie profesjonalnego monitoringu.

Wszystkie modele serii SX wyposażono w nowy przetwornik wysokotonowy X-ART. Działa on na takiej samej zasadzie, jak przetwornik ART, czyli najbardziej znaczące rozwiązanie technologiczne firmy ADAM, dla którego znalazło się już miejsce w annałach technologii dźwięku.

Tweeter X-ART zapewnia o 4dB wyższą efektywność i zdolność wytwarzania wyższego o 3 dB maksymalnego poziomu ciśnienia SPL oraz przetwarza sygnały w paśmie rozszerzonym do częstotliwości 50 kHz.

W nowych wooferach HexaCone zastosowano większe i dłuższe cewki dzięki, czemu przetworniki pracują bardziej liniowo i zapewniają wyższy poziom maksymalny SPL. Mocniejszy układ magnetyczny gwarantuje optymalną wydajność i precyzję przetwarzania.

Wszystkie monitory SX, od modelu S2X do S5X, można opcjonalnie wyposażyć w przetwornik cyfrowo-analogowy o parametrach 24 bit/192 kHz z zestawem wejść w formatach AES/EBU [XLR] i SPDIF [RCA] oraz przełącznikiem kanałów R/L/Mono. Ponadto, w modelach tych znajduje się nowatorski panel przedni z zestawem wyrafinowanych manipulatorów. Dzięki tym regulatorom użytkownik może z najwyższą precyzją dostosować brzmienie monitorów do akustyki pomieszczenia odsłuchowego. Każdy z modeli dostępny jest opcjonalnie w wersji z ekranowaniem magnetycznym.

S3X-V to wyjątkowy monitor trójdrożny, wyposażony w nowo zaprojektowany, 4-calowy przetwornik HexaCone dla pasma średniego, 9-calowy woofer HexaCone oraz w słynny tweeter X-ART.

Większy od małych modeli monitorów ADAM, monitor S3X-V oferuje też większą moc i może zagrać znacznie głośniej, prezentując przy tym bardziej detaliczne i jednolite brzmienie, którym zaskoczy nawet najbardziej doświadczonych realizatorów dźwięku.

Monitory S3X-V potrafią wydobyć najdrobniejsze niuanse brzmieniowe z dowolnego materiału muzycznego, czy jest to złożone, bogate w plany nagranie orkiestrowe czy delikatne dźwięki jazzowego trio. Równie istotne jest to, że zestaw głośników, które zamontowano w S3X-V pozwala na pracę przy długich sesjach, bez zmęczenia słuchu.

Recenzje mówią wszystko: „Cudownie detaliczne...”

“Cudownie detaliczne, z wyjątkowo przejrzystym środkiem pasma. Firma ADAM postawiła na projekt trójdrożnych monitorów, który odpląca się przejrzystością i separacją detali. [...] Mogę uczciwie napisać, że są to najlepiej grające monitory ADAM, jakie dotąd testowałem.” [Sound On Sound, 12/2009]

Dane techniczne

WOOFER:

- Ilość: 1,
- Średnica kosza: 9" [228 mm],
- Średnica cewki: 2" [50 mm],
- Materiał membrany: HexaCone.

PRZETWORNIK ŚRĘDNIEGO PASMA:

- Ilość: 1,
- Średnica kosza: 4,5" [116 mm],
- Średnica cewki: 1" [25 mm],
- Materiał membrany: HexaCone.

TWEETER:

- Ilość: 1,
- Rodzaj: X-ART,
- Powierzchnia membrany: 4 cale² [2420 mm²],
- Odpowiada membranę o średnicy: 2" [56 mm],
- Współczynnik przetwarzania: 4:1,
- Waga membrany: 0.17 g.

WBUDOWANE WZMACNIACZE:

- Dla woofera: 1, typ PWM,
- Moc wzmacniacza, RMS /muzyczna: 250 W / 350 W,
- Dla przetwornika pasma średniego: 1, typu PWM,
- Moc wzmacniacza, RMS /muzyczna: 250 W / 350 W,
- Dla tweetera: 1, typ A/B,
- Moc wzmacniacza, RMS /muzyczna: 50 W / 100 W.

PANEL REGULACJI:

- Czułość wejściowa [zgrubna]: od -20 dB do +8 dB [skok co 4 dB],

-
- Czułość wejściowa [dokładna regulacja]: od -1,5 dB do +2 dB [co 0,5 dB],
 - Filtr pasmowy 80 Hz: od 0 do +6 dB [skok co 1 dB],
 - Filtr półkowy dla pasma wysokiego, pow. 6 kHz: ± 4 dB [co 1 dB],
 - Filtr półkowy dla pasma dolnego,
 - Regulacja wzmocnienia dla tweetera: ± 2 dB [skok co 0.5 dB].

ZŁĄCZA:

- Analogowe: XLR,
- Cyfrowe [opcjonalnie]: AES/EBU / SPDIF / word clock.

DANE OGÓLNE:

- Regulacja: na panelu przednim,
- Pasmo przenoszenia: 32 Hz - 50 kHz,
- Zniekształcenia THD > 80 Hz: ≤ 0.6 %,
- Poziom wyjściowy, stały, pomiar długookresowy: ≥ 114 dB,
- Poziom maksymalny, szczytowy: ≥ 124 dB,
- Zwrotnice: 350 Hz/ 2800 Hz,
- Impedancja wejściowa: 10 kOm,
- Waga: 15,4 kg,
- Ekranowanie magnetyczne: Opcjonalnie,
- Wymiary: 485 mm x 281 mm x 295 mm,
- Gwarancja: 5 lat,
- W zestawie: kabel zasilania, instrukcja.